



102-2 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-優等

悲慘世界

醫務管理系一年A班 詹歷綦

「有愛就能抵達，那未知的路上。」這段歌詞我覺得能夠給雨果筆下的悲慘世界一個溫馨的詮釋。

雨果年輕時，看見一位因偷麵包而被判死刑的男子，男子求助於貴族卻換來冷漠的對待。此景觸動了埋在雨果內心的絃，而創作了悲慘世界。我覺得這個故事跟我喜歡的電影—宮崎駿動畫的其中兩部有著不謀而合的地方，飽受牢獄之苦的尚萬強，與神隱少女中的千尋一樣，被奪去了真實姓名，但他們都是用如此堅定的力量證明自己的存在。而尚萬強在重獲自由後所面對世人的眼光，及內心的煎熬，正如同地海戰記中被蒙蔽真心的亞刃王子，而米里艾主教正如同伴著亞刃的魔法師雀鷹，讓尚萬強得以從內心的深淵得到救贖。這樣的巧合讓我無論是在閱讀書籍、欣賞音樂劇或是聆聽老師導讀時，都覺得這個故事倍感溫馨。

每一回看到銀燭台，尚萬強都會想起讓他重獲新生的主教，將他洗淨的靈魂獻在主的面前。當主教逝世時，成了市長的尚萬強即使遠在彼方，依然不忘追憶那曾帶給他光明靈魂的恩人；而他在救出珂賽特後便立刻帶她為母親奔喪；在路途中他不忍有人替他頂替罪名，而出面自首；甚至冒著生命危險解救受困的水手，這種種情義之舉，正是藉由故事的主人翁來描繪人性的光輝。

「只有愛，才能消滅世界上一切的不幸！」，「在不幸的另一面，有許多人為了愛而犧牲。」這兩句話是改寫者在序中所闡述的，也是雨果要留給後世讀者們的真諦—無論是父母對子女，或僅只是一面之緣，那處在社會最底層時還能感受到的溫暖，便是人們心中永遠不滅的真愛。



102-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-優等

為自己出征

醫務管理系一年B班 林庭瑀

卸下安全卻沉重的鎧甲，踏上真理之道，走入沉默之堡，點燃知識之火，克服志勇之龍邁入真理之巔。在松浦彌太郎一放下包袱輕生活的練習一書中提到，「人生充滿不安，為了消除這種不安，我藉由充實各種裝備來自我欺騙。於是整天扛著一個幾乎把自己的肩膀壓垮的大背包，努力讓自己感到安心，幸福卻不安定我陷入了這種狀況。」，我想或許是在社會裡的生活，讓我們學會換上不同的面具角色，扮演他人所期望的樣子，日復一日的只想看見無缺的自己，就像脫不下的鎧甲一般，困著自我。

走入沉默之堡，學著和自己獨處，因為害怕孤單所以不停的說話，讓自己忙碌，追求好像是自己的目標一樣，連自己也不確定是不是自己想要的，其實，「人要在了解以後，才能真正看到一點東西」人必須安靜下來，沉心的和自己獨處，素來被隱匿在心裡的門，自然就會浮現，我想這也是蔣勳所說的：「孤獨是生命圓滿的開始」，全然的寂靜，或許人最大的寂寞感不是因為別人不了解自己，而是自己害怕了解自己，更是以無數看似精彩燦爛的生活填滿心裡的空白，但，白色本來就是所有色光的聚集，也許發掘內心的精彩，更勝於外在的絢爛，因為由內心發出的光是溫和明亮卻不刺眼的。

在沉默之堡中，也提到了期待和接受，接受別人的好意，而不期待，因為「當你學會了接受而不期待，失望就會少的多。」，有時候我們對他人的期望太高，而忘了知足，另外作者也提出一個「你不需要證明什麼」的概念，我想這也是對於我來說最困難的部份，如同武士一般，常常是因為想證明自己很有能力而去汲汲營營的奔波忙碌，忘記了初衷喜歡這件事的本質，在一片茫然裡迷惘，使我跟著武士踏上真理之道，可是就如同書中提及的「既然你天生心地好，善良，又充滿愛，你又何必花時間去奢望別人的認同呢？」而這正是武士和讀者在人生中裡常存的生命練習題，「我花了一輩子，在證明我已經擁有的東西」，不禁讓我想起自己過去所做的都只是為了滿足父母的期望，為了他人的眼光而合群的扮演適當的角色，在武士對著鏡子反問：「這是真正的我嗎？」我也捫心自問自己，一直以來活在他人眼光之下，成為茫茫人海中不起眼的一縷煙，有時梟梟升起，而後又隨陣風遠去，卻往往不知道自己的目標，即使流浪，都有旅行的終點，那麼我想打從出生，呱呱墜地的那瞬時起，已經注定了這生必須通過的考驗，在這過程裡，我們學習成為一個合格的人，可會丟失本性，匆匆而過，而將「用心」遺留在路上，我們將回過頭再次踏上真理之道拼湊，真理之道可以一直踏上的，只要開始思考，了解自我，真正的關愛身邊的人，更真正的愛自己，最後藉由信任和放手，放過害怕和已知，擁抱未知，不責怪他人對他的不善，順應著心和自然共生，萬物像是大不可量，卻又微小的潛伏在每個人的身邊，懷著感恩及晴朗的心，早晨醒來，睜開眼呼吸著彌滿載空氣中的希格斯玻色子，感受陽光輕柔的膚觸，我想，為自己出征，是在找尋真正的自我之後更要關愛身邊的事，惟有如此常懷知足的心，才能越來越了解自己的內在，沒有退路的，帶著勇氣，向前邁去，為自己出征吧！



102-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-優等

人生不設限

工業管理系一年B班 李宜珈

在人生的過程中，擁有多少的幸福，擁有多少的不幸；又擁有多少的快樂，擁有多少的挫折與困難。人的一生，總有著不可預知的未來，而這個未來又會面臨多少的困境，而在這困境之中，學習經驗、努力不懈的精神、永不放棄的決心，使自己能夠創造出專屬自己的未來，就像力克·胡哲一樣，沒有因為缺少四肢，而放棄自己的目標，他反而不停的創造自己的夢想與目標，也鼓勵著不少人勇於追求自己目標。

力克·胡哲的人生過程，他是一位出生時罹患海豹肢症，天生就沒有四肢，那個當時在他媽媽肚子裡，都沒有測出任何異狀，直到生出來的時候，許多的醫生、護士都呆掉了，就連力克·胡哲的父母也不敢相信自己所看見的、所聽到的，一度無法接受，但是到了最後仍然接受不完美的孩子，想著老天創造這個孩子是給予他們一個重大的考驗，需要讓他們從困難中學習不放棄的精神，勇敢去突破各個困境。力克·胡哲一天一天的成長，在他的人生中，面對了不少的問題，不僅飽受著同齡人的嘲笑，還要學習自己基本的生存能力，雖然有時會因為有些事情，使他感到很悲觀、難受、無法相信自己，也遇到許多的挫折和人生的考驗，可是他始終不放棄，不管外在長得多麼的不完美，他仍然只作自己，因為每個人天生就不是十全十美的，上帝之所以沒有創造十全十美的人，是為了讓每個人都要學習如何克服困難、如何解決問題、如何在之中學習成長。在有一天，力克·胡哲對著觀眾演講他生活中的各種挑戰，然而有位女孩大哭，鼓起勇氣說著想抱抱他，擁抱的時候，女孩對著力克·胡哲說著一段話，使他改變自己看事情的觀點，決定以激勵他人為生命目標。

人生中，有許多事情看起來很殘酷，總是可以讓人輕易的放棄，但力克·胡哲說著一段話，說：「未來可能比想像中的還要好，是否要忘記不愉快的事情，站起來好好表現，全部都操之在自己手上。」，每次的演講中，他利用演講的方式，來鼓勵著任何人的信心、希望和愛與勇氣，跟大家一起分享著自己如何面對障礙，就是想讓每一位都能夠鼓起勇氣，克服各種挑戰與困境，找尋到自己的人生目標，然而跟著力克·胡哲一起走向那幸福好得不像話的人生。

種種的人生歷程，力克·胡哲學習到了許多不設限人生的特質，然而在看書過程感受到不少力克·胡哲所設的特質。第一點就是強烈到生命的目的，每個人在人生之中，都有所屬的目標。第二點就是不可磨滅的希望，因為有希望，面對人生目標才有前進的動力。第三點對無限的可能性有信心，每種的可能都是一種機會，那為何不把機會給留住呢，給予信心。第四點喜愛自己、接納自己，要懂得欣賞自己並且接納不完美的自己，因總在不完美之中，看見自己完美的一面。第五點態度決定高度，用怎樣的態度去面對，就會得到怎樣的結果。第六點勇敢的精神，面對各種困境，都必須勇敢。第七點願意改變，不管外在原因或是內在原因，只要為了目標更美好而改變。第八點願意信任的心，信任就像依賴一樣，不可或缺。第九點渴望機會，有了目標，那怕只有一點點的機會，都也要把握住。第十點評估風險、看人生的能納，每個目標都有著一定的風險，這叫看看人有多少的能納，能夠去克服風險。第十一點服侍他人的使命，能夠鼓勵很多人，使他們能擁有幸福的人生。

在這麼多點的特質，體會到力克·胡哲想鼓勵大家的決心，因為有他的鼓勵，人生的路途就算遇到困境，也能夠有著永不放棄的精神。尋找自己專屬的目標，讓自己的人生不設限，走向自己那好得不像話的人生。