



102-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

空間就是性別

工商設計系一年A班 許維珈

我喜歡帥氣的穿著，但我有著一頭又長又捲的秀髮，我喜歡跟男生稱兄道弟，但我是一個不說話就十分有氣質的女生。

日常生活中，處處充滿著迂腐傳統的價值觀，像是書中提及的，男孩子爬樹會被稱讚很厲害，女孩就成了野丫頭；男人的謀略叫做「雄心壯志」，而女人的卻是「最毒婦人心」，就我所認知的世界，造就每個人個性有所不同的是環境，之所以能很勇敢，是因為沒有人可以依賴，而時間是不等人的，只能強迫自己堅強，因為已經沒有退路了；之所以能溫柔細心，想必是有了想要好好保護的事物，因為珍惜，所以小心翼翼。

我很幸運的誕生在一個沒有性別歧視的家庭，家事媽媽做？不可能，家事是全家總動員的團體任務，不得有任何一個隊員有例外；養家活口爸爸來？不會的，打工在我家是正常不過的事，媽媽公司獎勵一下來甚至可以賺的比爸爸還多，但也許因我生在如此平等的家庭，導致在我看這本書驚訝不已，原來世界上充斥著這麼多的性別差異，而這些差異竟是從很久很久以前就存在社會上如影隨形，當然現在已經比以前好很多了，童話書的飛行員多了小女孩陪伴，司法與社會也更支持女人，並大力推動反性騷擾，鼓勵男孩女孩勇敢站出來。

隨著社會愈來愈開放，除了男性女性的問題外，更多了同性戀的問題，不論是反對或是說不反對，只要放開心胸，跳脫那限制的框框，只要過得開心且不危害任何人，是男生是女生又有什麼分別？只要多些能力，稍稍為別人奉獻一下力量，相信社會將會愈來愈完整，每個空間都能讓人自在。

我是個女生，只要是我能力所及，我不會吝嗇於幫助任何人，我誕生在一個十分平等的家庭，爾後我將會把這份平等延續下去，在我能力所及的範圍內如果有一天，世界全都平等了，會是怎樣的世界呢？男生跟女生，男生跟女生，又會變成什麼樣子，是長髮短髮，長褲還短裙，有沒有比較快樂呢？



102-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

腦內乾坤-男女有別，其來有自

醫務管理系一年A班 陳淳冠

男人和女人生來就不同，並不是有性別歧視或刻板印象，而是在身體構上造就了男人與女人的的不平等。基因本身不能擔保嬰兒的性別，但男性賀爾蒙是決定一個孩子性別的關鍵因素。未出生的嬰兒是在母親懷孕第六週或第七週的時候「下決定」，大腦是依男性或女性的大腦來建構，一旦大腦定型了，荷爾蒙就對它失去作用了，異性的荷爾蒙是無法更改它的，書中舉了許多例子，說明各種程度行為偏差的來源。

男性在空間能力上表現得比女性好；女性在感覺和語言能力上較有天份，雖然事事都有例外，但在比例上大多如此。現代社會中，為了追求所謂的男女平等，用後天方式從小訓練，而這些方式只會讓有的人感到痛苦，被證明而束縛。男女性別之中的差異是人生來而天生的，可以適當彌補自己後天的不足之處，若只為了證明自己也能做到，那時自己就不再是自己了。

男性與女性各有長處，應該將其發揮出來，而不是浪費精力將自己男性化、女性化，不用為了創造兩性平等的世界，因為有些地方就是天則，無法改變這個事實，只要能夠將自己最好的表現出來，那麼兩性的關係就不會那麼緊張，而是個快樂的開始，或許很多人無法接受作者的這些思維和概念，但看完這本書後我也改觀進而認同。

如同作者所說，順應自然能夠事半功倍；反之，違抗天性就會事倍功半。在身體結構上都能有如此明顯的差距，何況是行為呢？我們應該享受這樣的自己，且認同男女之間本有的差異，因為做自己不適合天性的事只會讓自己不快樂。人各有所長，了解自己天賦的本質，進而加以利用，才能打造屬於自己的快樂人生。



102-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

統計數字是事實還謊言

行銷與流通管理系一年A班 李沅勳

生活中充滿各式各樣的統計數字，但是很多統計數字卻常常是華而不實，只是為了滿足利益團體的某些利益，因此他們提出的數字往往比原來數字誇大許多。當然我們不能責怪某些人，他們之所以誇大數字是為了喚起普羅大眾的重視，讓大家能正視這些問題，迫使有關單位加以改革。

對於統計數字我們常常不假思索的接受，作者提醒我們這麼做是很危險的，因為我們常常被誤導，以為真實的社會現象就是如此，但是事實不然，對於統計數字，我們就像古時代的人們，把這些數字當作至高無上的權威，彷彿這些數字具有無與倫比的力量，是能夠解釋所有社會問題與現象的脈絡因素。我們應該要小心，不要讓自己變成「數盲」。數盲指的是人們無法了解統計數字是如何形成，也不易了解統計代表的意義，我們須知任何統計方式都非完美無缺的，必定有它的侷限性，統計數字僅能當作參考，它並不是萬靈丹。

作者也告訴我們，其實對於任何新聞事件、社會病灶，我們也可以用批評角度來看它。作者說許多社會的倡議者或是新聞媒體提出的某些觀點，為了吸引人們的目光會用一些聳動的標題以及誇張的問題敘事風格，但是我們必須提出質疑，這是通例亦或是個案件罷了？應該要問的是為什麼他們要用這資料來源，不用其他的資料呢？還有，專家總是根據這些統計結果，提出解決方案。我們所要問是否合乎邏輯性？是否具體可行？其實對任何事情，如果都能保持批判的態度，我們就不會被牽著鼻子走，能建立自己的思維，能夠看穿統計數字的謊言和有心人士的「別有居心」。

我們需要有「解讀數字」的能力，能看出倡議者運用這些統計數字背後的想法，理解其宰制的社會權力，從另一角度看待種種的社會現象，深入問題之核心。



102-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

勢不可當

機械工程系一年B班 吳依亭

人生是一條漫長的道路，而世界上的每個人都擁有一套只屬於自己的精彩故事。有時走在人生的路上難免遭受挫折，人們往往說要從跌倒的地方再站起來，但倘若真的跌倒了，我深信要站起來的那一剎那是多麼不容易！看見了力克·胡哲的故事，他和我們不同的地方在於他人生的起點便是一項艱辛的挑戰，我相信在我們大家的眼中，他是那麼樣地不幸，但他卻散發出比我們每一個人都還要明亮的光芒！

「你從不孤單奮戰，也千萬不要認為你的重擔必須由你自己一個人承擔。也請記得，或許有許多人也遭遇和你相同的挑戰。」這句話提醒了我，即使遇到在難的考驗，即使心情陷入了再悲傷的低潮，我們都不是只剩下自己，全世界也不會遺棄我們！常常面對著問題，總會覺得自己彷彿成了最不幸的人，但真的是如此嗎？就連力克·胡哲都曾經說過：「許多人碰到的問題都比我嚴重多了！」那我們還有什麼樣的立場再埋怨現實的不滿？我們還有什麼樣的立場再消極地看待自己的人生呢？當你覺得累了，當你喪失了希望，請你記住，在這世界上還有一個沒有手、沒有腳的人正全球走透透，向數百萬人伸出援手，散播了無可估量的喜樂與愛。

曾經我有想過，假如今天力克·胡哲的故事降臨在我身上，那我是否能像他一樣「將信心化為行動的力量」如此地勢不可當？他的考驗並不是我們隨便就有所體會地，相對地，他走出的成功也是我們所不能及，我不能保證我能像他一樣地勇敢、一樣地光明，但總是要抱持著「關關難過關關過」的想法去闖！或許成功，或許失敗，但至少「態度」能決定一切的高下！

「我和你認識的任何一個人一樣不完美」，力克·胡哲的勇敢表現得讓我們認為他和我們並沒有什麼不同，我想他的這份勇氣、他的溫暖是我應該效仿的！成為我人生往後遭遇挫折能繼續向前的推進器！



102-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

臺北人

工商設計系一年A班 李孟錡

慘啊!歷史的悲劇在眼前不斷放映,翻越「臺北人」,隨著紙張一頁一頁落下,似萬張相片連接成一部動畫,生動的文字跳出被螢幕束縛住的框架,幻成一部感人熱淚的3D電影。

你看見了嗎?你看見了但無法感同身受,因為你從有記憶以來就是,安親班;補習班;學校,也時常搬家,你不是對故鄉沒有情感;而是沒有時間對故鄉有情感。你不要緊張;不要害怕,戴上我給你的3D眼鏡,你感受到隨國民政府撤遷來台的人民,思念家鄉的哀愁,政治所形成的圍牆困住了兩岸人民,所以只能活在過去的記憶中。

向留戀上海的金大班,吐霧間,平時不抽煙的你,卻吸食二手煙,覺得她進入身體裡面是種極親暱的行為,你對成熟女人的韻味感到興奮,而她對處男的渴望完全控制住你無靈魂的軀殼。這時從她眼神望出即將從良的心情,那份情感,如怨、如慕,如泣、如訴,卻又似脫離牢籠的鳥兒,對外面的世界感到害怕,不知是喜是悲;是哀愁是解脫。

留戀大陸情人是盧先生,並沒有你慧黠,是個你瞧不起的兩書獃;更討厭他剛毅木訥的性格。說甚麼對愛情堅貞,只不過是在找個活下去的理由;來掩飾內心脆弱,最後理想幻滅,只能找尋肉體的慰藉。你大聲責備他,是不想讓人發現在青澀少年時,也曾傻過一回。她把你當成錢包、機車是用,她把自己想得太多,和你交往只為炫耀,之後離去投入壞男孩的懷抱;身體被玩膩後棄之不理,看她受到報應,你並沒有感到開心;而是更加悲傷,才開始懂得愛自己;同時跟很多女人搞曖昧;用金錢編織紅線綁住愛情。

你對臺北的印象,陰雨霏霏,機車引擎噪音伴隨著與深呼嘯而過,你出門沒帶走進騎樓內趕路,每隔幾步路就有便利店。而我騎車出門,不是被車撞;就是撞別人的車,成天過敏打噴嚏,覺得臺北雖便利,卻不適應都市生活。

我不是南台灣來得「鄉下人」,我母親是越南籍人士,兒時回去過幾回,深深愛上用原理的慢步調;和風吹草低見牛羊的日子。你試想惠風吹過金黃稻穗,形成海嘯像阡陌邊界襲來,雞鳴聲把貪睡鬼趕走,和黃髮孩兒在溪裡遊戲,錦鱗從溪中躍起拱起身型炫成一彎明月,躺在早地上夜覽星宿。怎能遺忘?

你對於我未來想回越南發展,嗤之以鼻,並自豪地說:「未來想去澳洲打工或美國讀書。」你為自己成為台勞鼓掌,你壓根就沒想過拿到美國文憑後,自己想做什麼事,你爸烏托邦和夢想與金錢劃上等號,或許這些都是從別人口中聽來的,就跟著前。你是新臺北人,無奈著台灣的經濟環境逼迫你去國外打拼;也無奈著去國外打拼變成你的夢想。