



103-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-優等

TED最感動演說101

通訊工程系一年B班 鄭志宇

這本書，邀請了許多各界的成功者來談談自己的理念，並從書中選出101為最感動生命的故事，而這些名人，專家所帶給我們的分享，讓一切不可能都有機會成為可能。

而書裡分了许多項目來闡述，我將從我最感興趣的寫起。首先，第一個是「教育革命」，我自己常在想在台灣，這小小的海島我們能學習到足以讓我們擁有競爭力的東西嗎？書中的幾位講師說到學校所教的事，是不是足以完整學會的，這個時代追求創意，什麼事只要是創新的，讓其他人覺得新鮮，就是成功；學校教育的是價值觀和與人相處的方式，透過群體學習，去領悟價值，很多真正的觀念是靠自己在課外體會和想法的學習；這些總總才是使自己成為一個有能力的人。

第二個是「為夢想燃燒」，從小到現在，每當遇到長輩，常常三不五時就被問到：「你有沒有夢想，以後想做什麼？」，其實一直很害怕這類的問題，因為我認真的想過，我的夢想是什麼，但我並不清楚，我依然不明白我真正想得到什麼；慢慢地上了大學，接觸了社團我似乎有了了解了些東西，開始想要花心力去做，像書裡說的，夢想是一件讓人全心投入的事，希望有一天我能像這些講者一樣為自己的理念努力，能投入，能堅持、能固執，能不顧眾人眼光的實踐。

第三個，「活出生命的意義」，我認為這很重要，人活在世上當然要有所意義，不要渾渾噩噩的度過，而要使自己的生命擁有意義，要先有對的想法，如果一直或在自己煩自己的思念下，一定會覺得日子很無趣；偶爾在路上或一些場合下看到與我們在先天上有不同條件的人是，會想到既然這些人在各條件上不比我們好，卻能如此享受自己的人生，我們為何是這樣折磨自己，何不讓自己開開心心的過每一天，一點壓力算什麼，有什麼事是解決不了的，有個快樂的生活不是很好嗎？真的，有太多太多的事情就在一念之間，想法通了，也就順了，所以保持自己的正面想法是不可或缺的。

讀了這本TED的書讓我感觸很多，即使我並沒有每一篇都非常仔細的閱讀，但有些講者所給的概念會給我一點反思，我會想想他這麼說是為什麼道理在哪，雖然書裡的文章都是那場演說的大意，我還是能夠體會講者想說的理念，讓我想到曾經有位也是講師說的話：「今天我說的這件事，或許無法與你產生共鳴，但我期望有一天，有那麼一位聽眾，因為我這場演說，而因此改變了他的想法、他的生活，這樣就值得了。」，而我也希望某一天我能因為聽了某。人的一席話，進而改變了我這一生的生活。



103-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-優等

行過洛津

醫務管理系一年A班 李佩菱

現在年輕人的戀愛都屬自由的，唯獨同性戀，補片大家都不太能接受的。行過洛津這本書裡的主角許情因為身為男伶，被同樣是男的烏秋迷戀上，讓許情對性別上的混淆也顯現出台灣當時的風氣。

大致上大家都覺得男生就應該是喜歡女生的刻板印象，而去反對同性戀愛。其實有些同性戀者是因為環境上的因素或是家庭因素的影響而形成的。像是行過洛津的主角就是因為當時從大陸渡船來的只能是男的，造成台灣男尊女卑，以至於同性戀的產生。在這個環境下的主角也不得不接受這個環境的影響，雖然最後主角遇到阿琯才真正了解到自己是個男生，並且是喜歡女生的。

在這個先進的時代，許多國家也漸漸接受同性戀結婚，但某些國家仍是不接受的。對我來說，同性戀者是該被尊敬的，他們跟我們一樣是有情感的，只是他們的觀念跟性向跟我們不太一樣而已，並沒有太大的差異，只要自己喜歡不會傷害別人，為甚麼不可行呢？這本行過洛津讓我了解原來古時候就有這個情況，對於現在的狀況似乎也差不多。不只有同樣有同性戀，以前也有貪污的官吏，現在也是有的。

行過洛津這本書讓我了解古時候台灣的情況，同時也讓我對現在的台灣跟以前做一些比較。發現現在的人很開放，以前的人不會有跟現在一樣情形的觀念稍微有些改變。尤其是同性戀這個觀念，讓我更加了解古時候的台灣。這是一本值得一直重複看的好書。



103-1 學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-優等

我看見聲音：王曉書聽不見的故事

資訊管理系一年A班 吳佳芸

人類的缺陷有很多種，有的人是視障，有的人是肢障，也有的人是聽障。如果我一出生就註定承擔其中一種缺陷，我肯定優柔寡斷的遲遲無法抉擇，因為不管是哪種缺陷，都有其不便之處。視障者看不見世界，但人類必須用眼睛去眼睛去看世界的美；肢障者無法正常活動，但人類必須能夠靠自己的力量完成某件事；聽障者聽不到聲音，但人類必須藉由聽覺與人溝通。想當然不會有人願意有先天上的缺陷，更不會有人願意在擁有後又失去。

全世界聽不見聲音的人或許不少，但其中勇敢、不自卑的聽障生卻為少數。當你是一位聽障者時，你無法透過言語和他人溝通，導致生活上許多不便，你會開始懷疑自己的存在價值，甚至有輕生的念頭。你跌進這個悲苦的黑洞裡，不時有種悲觀的想法浮現腦海，一直到再也受不了這種痛苦的時候，就是生命的結尾。無聲世界的種種，是那些聽得見的人無法體會的。當有一個人對著你說話，你只能緊皺眉頭專注盯著對方的唇形，去猜想他到底對你說些甚麼。當你一個人在家，必須注意門口是不是有人找，根本沒辦法好好過自己的生活。每當你多看見自己的缺陷一次，你就可能多陷入悲觀的循環裡一次，這樣的生活，常常會與不幸畫上等號。

王曉書聽不見聲音，但他與多數聽障者相比，是一個極為勇敢、樂觀的人，天生的缺陷並沒有衍生出天生的悲觀。王曉書的家人都很照顧他，但不是溺愛他、寵壞他，讓他終於看見聲音。在他的無聲世界裡，拼命向前邁進，不讓缺陷成為人生旅途中的絆腳石。憑著自己的信念，堅持相信自己不是不幸，只是不便，這樣的態度甚至連我都無法達到。他不害怕無聲世界的孤單，卻害怕沒有學習的機會，像這樣積極學習的人，比我們都更有光芒。突破重重困境的王曉書，成為家喻戶曉的國際名模，並說明全世界共通語言就是「愛」。即使聽不見，也要保持樂觀積極的態度，活出只屬於自己的精彩。

像我這樣悲觀的人，幸好沒有遇上王曉書的困境，因為我沒有他的勇敢、樂觀，肯定很快就會一蹶不振，向生命低頭。但也因為他的故事，讓我更珍惜現在擁有的人事物，更加珍視生命。如果我失去聽覺，再也無法聽見別人對我說話，無法聽到我喜歡的那些歌，我應該要向王曉書一樣，用樂觀的心去面對自己的缺陷。不要覺得自卑，每個人都有它存在的意義，即使是身心障礙者也一樣，絕對別被軟弱的自己打敗。