



101-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

人際溝通高手

工業管理系一年B班 姚昌浩

俗話說：「口為禍福之關」，你可以利用口才去認識其他人、增進感情並建立人脈，但使用不當就會得罪、傷害他人，甚至豎立敵人！即使傷口會癒合，但疤痕終究不會消失，成為別人心中永遠的痛，實在不能大意啊！

有人說：「溝通不只是言語的對話，更是心靈的交流」，要達到真正的溝通，第一步就是視線的接觸，眼神所能表達的情感遠勝千言萬語，但我也因此在溝通方面吃了大虧，其實在和他人談話之間我的視線一直都擺在對像身上，但他們總是問我：「你有在聽嗎？」、「你眼睛在看哪？」，我只能很無奈地告訴他們：「我有在看，但我是斜視，所以你們看不出來我在看你們」，雖然大多數人都包容我這個缺點，但是彼此不熟卻想結識的人卻有可能因此錯失機會，為此困擾了自己十年。

去年七月，我決定接受斜視矯正的手術，但因為眼睛偏離太嚴重，必須兩隻眼睛的肌肉都切除才能回復正常，但這也表示我必須在手術結束後過一個禮拜「不見天日」的日子，這個時候又發生了第二件事情，讓我對溝通又有更進一步的了解與認識。

手術結束後，我被送入病房休息，但隔天有人來探病，竟然是高中同學！一向大辣辣行事的男生們，進入病房後竟然非常安靜，問候語也不是平常的三字經和問候別人父母，比較溫和輕柔，這對因為失去視力而聽力增加的我而言是很大的幫助，不需要言語，只要在小細節注意並關心他人，別人自然也會理解你的用心，感情不自覺就會增加，但不知道為什麼，我發現病床旁的扶手一直在震動，之後才知道，原來我眼睛上的繃帶是貼成兩個大叉叉，他們是在憋笑！但這一解釋後我更加覺得他們很體貼，如果我在剛開完刀的狀況下聽到他們的笑聲，淚水可能不爭氣的掉了下來，因此我非常的感激。

溝通是一種技巧、一門藝術，更需要真誠的心和樂觀的自信，在每一次的溝通中，我們如果能做到少挑剔、多包容；少汗辱、多讚美，同時也以溫和但自信的態度表達看法，肯定自己、欣賞別人，自然能成為人際溝通高手！



101-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

空間就是性別

電子工程系一年C班 賴凡皓

聽完了講師講了「空間就是性別」這本書後，身為男性的我，深深地陷入省思的狀態，因為關於男女性別的精闢深論讓我對異性有更多的了解。

講師分享了許多例子，種種對女性不公平的待遇顯示了這個社會過去是個男尊女卑的型態，在無形中塑造了男女性別應該要有的形象、姿態，也一直指導男女生要有的行為，使得男性無意識中就開始會歧視女生，而在傳統社會下的女生卻無能為力反抗，甚至反向思考自責是自己的問題。

就現代的「同性戀」問題而言，男女性就應該以平等公平的角度來看，而不是男男、女女就噁心、討厭，會感到噁心的人心中一定還存在著性別的刻板印象，我們應該擺脫這些不公平的束縛，做一個現代文明的人，以公平為準則。

儘管在過去長時間孕育出來的文化還存在，但現在改變還不遲，現今開放的社會已有很多人願意走出來，並試圖顛動改變這男女不公平的文化，我覺得聽完之後我們需要的是有顆將心比心的心，站在別人的立場再想想到底有沒有尊重他人，思考男女性別的尊重問題，從自己做起。



101-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

統計數字是事實，還是謊言？

資訊管理系一年B班 尋敬恆

人生成就從閱讀開始，我們相信要帶給人們成常與成功的動力就是必須把追求進步變成一種閱讀，學習及分享的態度。這種態度是積極的、持續的、關懷的，這就是「現在公民素養」的教育精神，願景與使命。現在我要訴說的書就是「統計數字：是事實，還是謊言？」。數字確實會說話，但他更會說謊話。

仔細想想，「美國自從一九五零年開始，孩童遭到槍殺的人數，每年增加一倍」這句話那會有問題？問題在於現在二零一三年，從一九五零年開始至今數字會以原本數字的二的六十三次方呈現，這樣可能美利堅和眾國都要滅亡了。

如果您以為數字就是千真萬確的事實，沒有甚麼好懷疑的，您更需要看這本書。如果您早就懷疑在統計數字的權威光環背後，有著各種操縱造假的可能，你一定需看這本書。

「數盲」，很少有人能夠從容地處理幾個簡單的數學原理，以致一般人遇到統一數字時就缺乏判斷能力。說穿了，統計數字只是用來達成特定目的的工具。若要對統計進行批判，首先必須瞭解統計在社會中所扮演的角色、地位。誠實的原則，要求我們不僅細查對手在推理上的缺陷，同時還得承認自己在推理時犯下的錯誤。

統計是權威？還是權力？人有個莫名其妙的習慣：相信權威。相信權威可以解決問題，相信權威可以提供生活的指引。

除了偉人、科學家，現在中的大眾傳播媒體則是另一種權威，即使許多調查顯示台灣新聞的可信度愈來愈低，但都經常隨著媒體起舞。人們相信傳媒，是因為社會所建構的媒體，更重要的是，新聞媒體有時候讓我們看見事件原貌，滿足我們「眼見為憑」的信賴感，但眼見真的可以為憑麼？

民眾接觸到統計數字往往很少產生懷疑，總是不疑有他的全盤接收，特別當數字經過科學檢驗或權威單位認可時，「數字」就不再只是數字，而是像科學一樣地擁有權威。

數字並不是這樣單純，權威也未必是這樣可信，因為權威便是一種權力，不僅可以操縱統計，甚至於會賦予數字截然不同的意義。

每一件事情都會從以下提出的三大比較要點去思考。這三大要點就有形與無形、直接與間接何現在性與未來性。

以這些方向去思考，想必就能正式告別「數盲」，躍升成為「解讀數字」意義背後，所影藏在「話中有話」後的「解讀高手」。



101-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

最後十四堂星期二的課

資訊管理系一年A班 陳玉涵

人有悲歡離合、生離死別，最後會走向生命的盡頭，這是千古不變的事實，唯一不同的是面對死亡的「心境」。有的人悲傷不已，有的人坦然接受，而Morrie選擇用剩下的時間來教育別人生命的真諦，將愛和智慧留在人間。

Mitch原本是Morrie最才華洋溢的一位學生，但在職場壓迫和現實的無情將他變成利益取向的工作狂，直到在新聞上得知和自己感情很好的老教授罹患漸凍症，並決定前往探視，Morrie雖然受疾病纏身但見到Mitch時依然以樂觀的態度去面對他，並用自己所剩不多的日子教育他。每個星期二會到Morrie家討論一些人生遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭、原諒等等。Mitch更意會到自己一直追求的名利和財富其實不如愛更可靠，並因此挽回一段將逝去的愛情。

在Morrie的第三堂課談到regrets（後悔），每個人一定都有做過或遇到後悔的事，但他鼓勵Mitch不要怕後悔重要的是會反省才能走上自己的方向。在幾年前我和一位從小一起長大的好友吵架，雖然我們在不久前和好，但是感情已經不向以前那樣情同親姊妹，反倒還有些尷尬，對自己以前不懂事說話衝動，傷到她，很抱歉也很後悔，但是我只能反省自己避免下次又有類似的事發生，調整好自己的心態，走向自己的道路。第三堂課—死亡，這項議題通常是大眾最害怕的一件事，因為死亡會帶走你的一切，無法再見到我們愛的人和他們一起生活，但Morrie說learning to die is learning to live，如果你學會了死亡就學會了活著，勇敢面對，死亡也是生活的一部分，就像他曾說過的一句話：「Death ends a life ,not a relationship」，死亡是結束了你的生命，並不是結束了你們關係，面對死亡並坦然接受，把握剩下的時間和親友們告別，生與死一直是人生最大的課題，我們都要學習面對、承擔。

在Morrie的十四堂課中我深深感受到]他很注重「愛」這方面，不管是對家人、朋友、學生等等，從他身上我學到了很多，人生就是不停的學習來增進自己，從人生面臨的難題茁壯靈魂，並讓感覺穿透、體驗人生，永遠保持赤子之心和愛。



101-2學期通識教育中心 閱讀沙龍徵文比賽-佳作

正義

電子工程系一年B 班 王志中

這本書中談到「正義」這兩個字，在說正義要如何定義，從不同角度和觀點得到的結果可能都會有所不同，其中作者在這也舉例了幾個題目，目的相同但題目不同時，結果總是會不一樣，這也是這本書所要說的「正義」。

何謂正義，何謂公平，將他分配成兩大類：「一、分配正義主要就是將財富平等分配，二、懲罰正義主要就是已受到的傷害同等的償還的對方，但如果世上皆使用以上的方法，還需要工作、學習？如果沒有工作、學習人不就餓死了？整合以上說法正義主要就是最理想化，但世上不可能理想化，所以就以幸福為最終目標來定義。

但在不同生長環境的人對幸福的定義又不同，因此會出現法律來管制，但在不懂法律的人常被懂法律的人玩弄，所以才會有媒體的監督，在這樣無限循環中才能達到近似於「幸福」兩個字，因為理想在有思考能力的人類中是不可能達到的，所以人們才會一直追求理想。

我覺得正義這本書所舉的例子，都要看是什麼人、什麼地位、對自己是否有利，所決定的結果都不同，因為在現實社會中人常常都是以自己為中心在看待社會，也是弱肉強食的社會，例如：為何要殺雞？殺雞就是正義？殺人就不是正義？以這個李子就可以知道人都是以自己為中心在定義正義的，所以才會出現法律漏洞、媒體亂報、有錢人欺負沒錢人這些事情。