



活動集錦

填寫日期：103 年 10 月 01 日

學 校 名 稱	亞東技術學院		
活 動 名 稱	103I 閱讀沙龍導讀講座——Les Miserables 悲慘世界		
所 屬 計 畫 名 稱	公民素養陶塑計畫-閱讀沙龍		
活 動 日 期	103 年 10 月 01 日(三)		
活 動 時 間	15:00~17:00		
活 動 地 點	有庠 10401 教室		
活 動 聯 絡 人	馮靜慈	聯絡電話	(02)7738-8000 分機 7104
內容說明			
通識教育中心於 103 年 10 月 01 日舉辦本學期（103 學年度第 1 學期）「閱讀沙龍」系列講座，本次講座由通識教育中心段德慧老師，為學生導讀《Les Miserables 悲慘世界》。 《悲慘世界》是法國浪漫主義作家的代表人物雨果的代表作，是十九世紀最著名的小說之一。故事的主線圍繞主人公獲釋罪犯尚萬強試圖贖罪的歷程。小說試圖檢視他的贖罪行為在當時的社會環境下的所造成的影響。這部宏大的小說，融進了法國的歷史，以及巴黎的建築、政治、道德哲學、法律、正義、宗教信仰，檢視了善、惡和法律的本質，同樣還有愛情與親情的種類和本質。而作者雨果的創作靈感來源於一個真實的罪犯和警察，他把這個真實人物的性格分成了故事中的兩個人物。悲慘世界通過它不計其數的舞台和螢幕的改編作品被世人所了解。最著名的改編作品是同名音樂劇，2013 年在台灣上映。 段老師很用心的幫同學準備了主要人物簡介圖表，讓同學更了解人物的背景就能更容易進入整個故事。故事的主人翁「尚萬強」，為了幫忙撫養姊姊和她的孩子，偷了一條麵包，卻因而坐了十九年的牢。出獄後，一位主教收留他過夜，他卻在半夜偷走了貴重的銀器。當警察把他抓回主教家中時，主教卻告訴警察：銀器是他送給尚萬強的。這件事感化了尚萬強，主教對他說：「現在你必須用這些錢讓你自己成為一個誠實的人了，我從魔鬼那裡把你的靈魂買過來，並且將它交給了上帝。」於是尚萬強展開了他贖罪的歷程。 段老師除了將故事完整的導讀外，還為同學準備了幾首悲慘世界的經典歌典，「What have I done」、「I Dream a dream」、「DO you hear the people sing」…等歌都說明了作者當初寫出本書的想法：「只要是法律與習俗所造成的社會壓迫還存在一天，只要一貧困使男人潦倒、飢餓使女人墮落、黑暗使小孩孱弱—這三個問題尚未獲得解決；只要在某些地區還可能發生社會的毒害，換言之，只要這世界上還有愚昧與悲慘，那麼，像本書這樣的作品，也許不會是沒有用的吧！」 最後，後段老師讓同學分組討論思考幾個問題並做總結：從本書我們可以看到人性中善良與惡性的拉鋸，而世上最棒的法律就是人的良心；法律著重理法，但世間重人情。在段老師精彩的導讀後，同學們回饋表示「透過老師精彩的導讀想更了解本故事以及本書的音樂劇。」			

活動照片



