

112107223 曹禕

演講老師站在台前，用生動活潑的布袋戲人偶向我們介紹這項傳統藝術時，我體會到布袋戲的魅力與美感。以前只在電視上展覽中看過布袋戲，總覺得它離我們這一代有點遙遠，但這次的現場互動，卻讓我完全改觀。

老師一邊操作戲偶，一邊用誇張的語調說話，每一個動作、每一句台詞都十分生動，讓人完全沉浸在故事情節中。他讓布袋戲不只是表演，而是變成一場有趣的交流，他在操作人偶時，那一刻我才發現，看起來輕鬆的動作，其實背後需要長時間的練習和對角色的理解。每個轉身、揮手、點頭，甚至小到一個眼神的變化，都有深意。

另外老師也介紹了布袋戲的色分類，如忠臣、奸臣、俠士、每人等，每一種角色都有代表性的服裝和語氣，這讓我更理解布袋戲不只是表演，它是一種有身後文化內涵的藝術。透過這次的體驗，我不只學到傳統文化的魅力，原來老東西也可以很有趣，只要用心去接觸和了解。

這次的活動讓我對布袋戲的了解更加深刻了，也讓我思考，我們是不是能用新的方式，把這些傳統文化延續下去。布袋戲之美，不只在於戲偶本身，更在於它傳遞故事、情感與歷史的力量。