

R11108113 沈品辰

這次全球化議題課程中在老師的邀請下聆聽到攝影大師黃丁盛分享，透過他的分享，我深刻體會到攝影不僅是藝術，更是紀錄與傳承使命，他用雙腳走過世界，用相機記錄人文的多樣性與生命的色彩。

黃丁盛大師分享了他在各國攝影旅遊的故事，無論是食人族、大瀑布、慶典，還是不丹懸崖峭壁上的寺廟，他用相機定格這些歷史景象，他提到這寺廟在他遊訪後經歷大火，所幸他的鏡頭保存了其原貌，他的攝影是美的捕捉，更是文化與歷史的見證，為未來留下寶貴記憶。除了國外，他更提及台灣的廟會，原住民及各種慶典的風景人文，他的熱愛在前輩指點下，決心用作品傳承台灣的文化記憶並集結成書，這份情感與責任感，讓人感受到他對家鄉文化的態度，努力和熱誠。

他的分享也涵蓋他的人生經歷，他提到學生時期因為對攝影的熱愛鑽研進修，甚至在母親支持和老師引薦，以作品「懸」獲得省展大會獎，他告訴我們與興趣和支持是通往成功的道路和動力，他的攝影不只是技術，是一種觀察世界的方式，是對生命的尊重和反思。「美，只是基本要求；攝影還要有時代的意義，紀錄的價值，故事的背景。」——黃丁盛。