名家講座

佳作

亞東科技大學
AsiaEasternUniversityofScienceTechnology
通識教育中心 111-2

單位：材料與纖維系
學號：110110231
姓名：王苡丞

智財法與著作法

近期不論是在課堂上，或是演講上，都會聽到ChatGPT的話題，每次聽完敘述，就覺得彷彿一切都進入到沒有AI機器就不會創作的世界。

機器剛開始被創作出來的作用，單純只是幫助人類，避免危險性高及勞動力重的工作，然而不知道從什麼時候開始，人類對機器的需求似乎已經從在旁協助，變成可能沒他就不能持續工作的狀態。

ChatGPT可以根據輸入的問題，自動生成答案，也能幫助創作。然而，ChatGPT其實就是一個大大的資料庫，他能根據問題生成答案，是因為他能從舊有的資料，可能上百萬，上千萬甚至更多比資料裡比較出符合的答案，來解答。如果輔助的目的單單只是解惑，也許不會有矛盾的地方，但如果輔助的目的是利用來創作，那道德上會矛盾，法律上會侵權，如此情況還會覺得不經過腦的依賴，還是值得依賴嗎？

創作能否受到著作權法的保護，主要是取決於他有無具備原作性，而創造的過程中有人的參與，即使使用AI輔助也享有著作權。但這樣的標準不易界定，也難細緻化，將來法院勢必要面臨，判斷AI是否能擁有著作權的問題，這些都是值得加以注意。