

112107134 張庭瑜

有幸聆聽台北木偶系團的吳聲杰老師以「傳統布袋戲之美」為題的精彩演講，彷彿穿越時空，重溫了那曾經在廟口、廣場前。牽動無數人目光的掌中戲世界。吳老師以其對布袋戲的深厚情感與專業知識，細膩地解析了傳統布袋戲的獨特魅力，讓我這個對布袋戲僅有粗淺認識的聽眾，也深深為之著迷。

演講中，首先帶領我們回顧了布袋戲的歷史淵源與發展脈絡，從早期簡單的街頭表演，到後來結合地方戲曲、音樂、雕刻等多元藝術形式，逐步演變成精緻且富含文化底蘊的傳統戲曲。透過老師的生動描述我彷彿看見那一個徐徐如生的戲偶，在藝師靈巧的雙手操弄下，演繹著忠孝節義、愛恨情仇的動人故事。

更令人印象深刻的是他展示了不同造型的戲偶，從威武的武將，秀麗的旦角，到灰諧的丑角，每一尊偶的臉譜、服飾，乃至細微的肢體語言，都蘊含著豐富的文化意涵和精湛的工藝技巧。

最後，感謝吳老師帶來一場如此精彩的演講，讓我重新認識布袋戲之美。未來我希望能有更多機會接觸與欣賞布袋戲的演出，並將這份感動分享給更多人。掌中乾坤大，細說古今事，傳統布袋戲的魅力，將會在不斷的傳承與創新中，繼續閃耀光芒。