

112107129 魏祥如

今天聽完這個布袋戲演講，真的讓我對布袋戲，有了全新的認識，以前總覺得布袋戲是阿公阿嬤在看的傳統戲劇，離我們年輕人很遠，但這次分享讓我發現布袋戲其實比我想像中還要精彩有趣。

在演講中，講師用了好幾段布袋戲片段吸引大家的注意，那些角色的動作栩栩如生，再配上有力的配音，讓我一瞬間就被帶進了戲劇的世界，講師也介紹了布袋戲的歷史背景，原來在台灣已經有幾百年的歷史，是融合民間信仰、語言、武術和藝術的一種綜合表演形式，尤其是講師只靠一雙手就能表現出角色的情緒、動作，真的讓人佩服。

我印象最深的是講師介紹布袋戲在傳統形式中所展現的細膩與深度，每一個角色、每一場演出、甚至一個簡單的動作，背後都藏著操偶師長年累積的功力，那種用一雙手就能表現出喜怒哀樂的技巧，真的讓我很佩服，我也被布袋戲中豐富的人物性格與高潮迭起的劇情所吸引，每個角色都有自己鮮明的個性與命運，而這些故事往往蘊含課的道理與人生哲學，不僅娛樂，更發人省思。

在演講的過程，講師鼓勵我們年輕人多接觸傳統文化，不止是看而已，更可以思考我們能怎麼參與、傳承甚至創新，我自己也開始反思，平常好像很少關心台灣本土文化，但其實這些東西不只代表我們的歷史，也是不可取代的台灣之美。