

這一次的課程真的非常的特別，我們很少有機會去了解台灣家將官將首文化與藝術。從他的創作起源到作品或是各個角色以及特色都讓我學到了很多。小時候的我看見陣頭經過都會帶著害怕又好奇的心情，長大了之後才知道原來這就是陣頭的文化特色。

這一次的講座令我印象深刻的其中之一就八家將的起源了，我們平常的生活中很常聽到八家將，但我們卻沒有真正去了解他們的文化及特色，經過這一次的講座我才真正去了解他的文化及特色，經過這一次的講座我才真正有那個機會去了解。八家將是台灣民間信仰中的一個特殊儀式，通常是在祭典或宗教活動中表演。這個傳統表演涉及八名男性信士分別扮演不同角色，如將軍、文官、武官等，展現出威猛的形象，有時還會使用特殊的服飾和武器，以模擬古代戰爭的場面。除了八家將以外令我印象深刻的就是最後的畫臉，第一次現場看而且真的畫得超好！再短短的時間就能畫好半張臉，而且看起來很精緻，真的覺得超酷也很佩服畫臉的老師。

台灣的家將官將首文化與藝術是一個豐富多元的主題，涵蓋歷史、傳統藝術和民間信仰。家將文化源自古代的官將制度，而相互交融，形成了獨特的文化景觀。傳統的官將首雕刻、繪面以及祭祀儀式等活動，延續了許多世代。這反映了台灣深厚的歷史和文化傳承。