

112112111 顏妤珊

聽完這次演講，讓我重新對布袋戲產生興趣。其實我在國小課程中就曾接觸過布袋戲，當時老師介紹了角色分類、基本操作方式，但那時對這門傳統藝術並沒有產生太多的興趣，覺得那是老一輩才會看的東西，內容也偏無趣，但經由這場演講，讓我顛覆原本的印象。

演講老師講的非常生動有趣，他介紹了金光布袋戲、電視布袋戲，說明它們如何從傳統走向現代。老師還詳細介紹了角色分類，包括：生、旦、淨、末、丑、雜、獸，每一種角色都有自己獨特的定位、個性。這些角色中我最喜歡「丑」，雖然它主要是負責搞笑，但實際上卻有畫龍點睛的效果。

演講中最印象深刻的是老師和我們之間的互動，他會問問題，也會用誇張的語氣演出一小段，這樣的演講方式非常的吸引人，也讓我這次對布袋戲產生興趣。希望有機會還能再聽老師講一次。

雖然演講中沒有提到，但我聯想到侯孝賢導演所拍攝的《戲夢人生》，這部片講述了布袋戲大師——李天祿的故事，是對布袋戲文化的致敬。從電影與這場演講中，我更理解布袋戲不只是娛樂產業，更是一門蘊含歷史、情感與藝術的文化資產，希望未來還有更多機會讓我們親近並珍惜屬於台灣的文化寶藏。