

藝術家前往美國學習藝術，由於畢業論文的关系藝術定想起故鄉彰化縣鹿港鎮的廟會文化，從小就耳濡目染，但沒有深入的了解，因緣際會下，藝術家開始了解、查資料，本來他因為覺得畫肖像很無趣，想嘗試不同的創作，但過程並不順利，他想畫出整個廟會，但主任說這樣可能還要兩、三年才能畢業，所以最後是畫了官將首面譜，藝術家也去了解官將首面譜不僅僅是華麗的裝飾物件，更是臺灣文化中的重要象徵。每個面具都代表特別的角色或故事情節，而色彩、圖案和表情都承載著深刻的含義。在藝術家的分享中還有提到，教授們都以為這是京劇臉譜，藉由這個機會，也讓更多的人了解、認識了臺灣獨有的廟會文化，他將官將首面譜的經驗融入自己的藝術創作中，透過作品傳達對臺灣文化的敬意與熱愛他在美國學習藝術的歷程中，因官將首面譜的探索而得到豐富的啟發，將這份啟發與感動化為創作的動力，持續深化著自己的藝術之路。

這趟旅程，不僅學會了藝術技巧，更重要的是學會了尊重與理解不同文化之間的連結與價值，也更加珍惜臺灣豐富多元的文化遺產，他剛開始創作時非常徬徨，所以上網找了很多關於官將首的歷史資料，同時也請家人幫忙在廟會時拍攝所有將團陣頭，參考照片有近千張。