

相聲是一種具有深厚文化底蘊的中國傳統戲曲形式，通常都由多位相聲演員進行輪調對口而成，透過幽默和機智的對答，表達生活中的種種情境和日常瑣事。相聲不單單只是一種表演形式，更蘊含著文化內涵和社會批判的傳統藝術。

藉由這次寶貴的講座，我深入的了解相聲這項獨特的藝術形式，講師介紹了相聲基本的表演形式，要包含說、學、逗、唱的四門功課，表演者表達給聽眾的話語，要能將語句條理成自己的思路，再加以表達，對我而言這是最難的，我是一個很不會表達自己想法的人，因為我個性比較內向，雖然內心想說的很多，但害怕被評論或怕別人不解我的想法，而畏懼表達。對相聲而言，在口語表達能上有足夠的底氣，能夠更有說服力並展現個人獨特性。除了說，還要豐富的幽默感，能夠與觀眾互動的能力，也需要具備對語調的掌控力。

最印象深刻的是講師在念繞口令的時候，整個氣勢磅礴給我留下強烈的印象，每一個字都唸得很有力，運用平仄將每個音節都很清晰的呈現節奏性，注重字的發音和重音，而且很順暢的將一字一句講清楚，實際上自己練習的時候，因為一心的想快速完成口令，但因為沒控制口腔肌肉的關係而不慎咬到舌頭，但我喜歡嘗試，後來慢慢練習有漸漸掌握繞口令的關鍵元素，多念幾次就比較熟練。

感謝學校及老師為我們舉辦這麼精彩的相聲講座活動，讓我們能輕鬆的聆聽，深入體會相聲藝術的魅力，整體而言，是一次具有意義且愉悅的文化體驗！