

113107208 林晉佑

當我們談論起「做自己生命的設計師」時，我想起自己身為漫畫創作者的經驗。我的腦海總住著一群角色，他們有著獨特的情感、性格與人生目標。每當我著手描繪他們的故事時，我不只是賦予他們外貌與對白，更是為他們「設計生命」。我觀察他們、揣摩他們的抉擇與掙扎，也不禁思考：若是我處於相同境地，我會怎麼做？而他們又有哪些值得我學習之處？

或許也正因如此，當我參加這次以《做自己的生命導師》為題的閱讀沙龍時，雖然原先只是被書名吸引過去，並未抱持太大期待，但我卻開始反思：我是否也是自己人生的設計師？雖然那堂課時間有限，我也未能完全了解書中內容，甚至對書本身缺乏共鳴，但老師提出的幾個面向：工作、遊戲、愛情、健康，讓我停下腳步，回頭檢視自己的生活。

誠然，我對現階段的生活感到滿意，也算是喜歡現在的自己。這並非因為我完美無缺，而是因為我持續在進化。我會傾聽親友的建議，接受那些我認為有助益的意見，調整某些壞習慣與盲點。然而，若有人試圖要我徹底改變本質，成為他們心中理想的樣子，那我會拒絕。因為我深信，若失去了自我，那就失去了最原初的價值。

在亞洲文化中，我們往往從小被灌輸「你應該要怎樣」的標準，若偏離了這些既定軌道，就會被視為異類；被誤解；被否定。然而每個人都擁有自己獨特的輪廓與節奏，生命本該由自己主導，而非

活成別人期待的樣子。

我始終相信，成為自己喜歡的樣子，才是對人生最深刻的回應。我們不必迎合所有人的目光，也不需要為了符合標準而失去自我。真正的成長不是迎合，而是選擇性的吸收、改變與堅持，最終去出屬於自己的路。

做自己生命的設計師，不是高談闊論的理想藍圖，而是在現實中摸索與雕琢，用理性與情感並進的筆，細細描繪屬於自己的人生藍圖。

願我們都能成為自己故事的編劇，不盲從、不妥協，一步步活成自己真正喜歡的樣子。