

111105133 阮氏美川

聽完「球手之美學」這場演講，我深受啟發，演講的主題深入探討了運動員，特別是球手在比賽中的動作與心理狀態，如何融入藝術與美學的元素，讓我對運動有了全新的理解。演講中運動不僅僅是力量的對抗，還是技術與藝術的展現。球手在球場上的每一個動作看似簡單，卻蘊含著無數的訓練和精確的計算。無論是籃球運動中的突破與投籃，還是網球比賽中的發球與接球，每一個動作都需要完美的協調，這種美感是在觀眾眼中是一種無形的吸引力。這讓我聯想到舞蹈和音樂，兩者在表達情感與技巧上有者相似的要求。運動員比賽中的重要性美學並非僅限於外在的動作，內心的平衡與專注同樣是美的部分。每個球手在面對壓力時如何保持冷靜，如何在瞬間做出準確的判斷，這些心理層面的挑戰與藝術表現同樣密切相關。運動的美，高度專注力非功利，沒有利害關係，非概念，不必言語，非目的，自在天成，普同性，愉快共感。體育運動依照級別可以分為玩嬉戲歡樂、休閒、表演、競賽、運動家 PLAY GAME SPORT WATCH。總結來說這場演講不僅讓我重新認識了運動的價值，還讓我從藝術的角度看待運動，感受到運動背後的無窮魅力。它讓我理解到每一位運動員都是藝術家。我還知道台灣非常擅長打棒球，最近台灣正在進行棒球比賽，對手是實力強大的日本，我希望台灣在這次比賽中能創造出佳績。