

至於我為何知道本小說改編成的影集《花甲男孩轉大人》？是因為在我國中悠閒自得地打開電視時，這部戲的預告時常播放，我開始被每個動人的場景所吸引，並得知是一位小說家改編而成的。直到有一天到自家附近的小書房瀏覽小說，我那認真掃視每一本書的眼光隨即盯到了《花甲男孩》原著，在一翻之下竟然翻出了一絲興趣：裡面通常描述家人世代間的對話，對家為離群的年輕人和沒落的老年人。此外也描述台灣傳統喪禮的習俗。老師亦於報告中指出：「姑娘廟是專門祭拜終身未婚的女性祖先，以不至於成孤魂野鬼。」

其中有一句讓我印象深刻的句子：「我就在大廳的太師椅睡了起來。像睡在列祖列宗的身旁，便也有死一次的感覺。」這裡面的「列祖列宗」只不過是自己的直系祖先，其整句話所要表達的意義可能是：「如果我坐在一張普通的椅凳，外面是自己的房間牆壁，空無一物可能沒有特定的感覺；但如果是上句一樣趴睡在太師椅，畢竟太師椅有可能是只有宗教儀式才會出現的椅子，在一般情況下也坐這種，腦袋必然會聯想到「死亡」或其他相關事物。」這本小說所啟發的各個傳統習俗知識，扣人心弦，想再進一步蒐集其他資源了解！