

113107116 姚凱齡

我覺得這本書的世界觀很特別，是在講述一個表現上和諧但被高度控制的社會，每個人都被控制著記憶和情感。

我認為這樣被控制的人生雖然是平穩且安全的，但我就會有個疑問，這樣的人生有什麼意義，人生來就有情感來豐富自己的人生，雖然其中包含了負面的情緒讓人感到痛苦，但也因為這份痛苦而使人更加強大，痛苦雖然令人抗拒，但在人生路上卻是不可缺的，從逆境中成長這是人們常常在講的，越是充滿險境的過程越能鑄造出一個成熟且強大的個體。

在高職的時候，和不認識的同學分組，這個記憶讓我印象深刻並不是因為它是個快樂的記憶，而是個很不愉快的經驗，因為不熟悉對方，以我的個性就會話比較少也不太敢說話因為不確定對方能接受怎樣的說話方式，所以我覺得事情的發生有很大部分是溝通，因為我不了解它所以做了讓他不高興的事，我們就這麼解散了，這個記憶讓我很痛苦，除了是因為有罪惡感之外，還有會在學校遇到它讓我很尷尬，經過這次的經驗，我的第一個反應是不會再跟不認識的人一組，但是這種逃避的方式很不好，尤其是考慮到未來時，所以我決定改變自己，不管是在技術上有足夠的能力可以讓人刮目相看，還是在溝通上要成為一個能言善道的人，我要將這個不愉快的經歷成為養分壯大自我。

我覺得人生很有趣的地方是，不管是和有百分之九十九血緣關係的父母還是跟自己百分之九十九相似的雙胞胎，每個人的想法都是完全不一樣的個體，而我們會跟這些無法預測的人們相處，碰撞出不同的故事。