

「站在漂流海面的監獄上，與海、魚、鯨展開對話」。本書以「鯉魚」作為主角，利用魚的視角闡述了：環保以及我們在面對選擇時，是會選取較安全的選項又或者冒險。

書中的主角，阿提和阿晃，是隻鯉魚，自出生宿命就註定著他們要躲避大魚的覓食。也因如此，他們的人生與別「魚」不同。鯉魚是群體行動的魚群，在一次的弱肉強食中，阿提和阿晃有幸躲避存活了下來，但也和其他魚群走散。失散後，他們找到，只魚網，躲了進去，成為他們的避風港，不須再過著出生入死的生活。但身為小魚的他們，逐漸長大，漁網的空間漸漸的限制牠們的活動範圍，最後兩魚做出了選擇：阿晃決定面對未知的未來，離開了漁網；而阿提則是選擇留下來，留在舒適圈中。阿提漸漸的越長越大擠滿整個漁網，也離不開了，漁網成為名符其實的枷鎖，只能隨風逐流。而他們的再見是在被捕的魚網中。

看到本書，再想想自我。對於我的啟發是逃脫「舒適圈」的議題，也令我重新回憶我的高中生活，也是時常跳脫本科專業，並不是因為本科表現不佳，反而是已經有一定程度的事業，才跳脫領域。對於我來說這是跳脫舒適圈的最大選擇，高中的我為設計群的學生，也獲得多項設計競賽的獎座，已有特殊選才，不用考試直接錄取設計相關學系的資格。卻放棄這個得心應手的領域，選擇重新考試並往護理前進。我想離開舒適圈才會有最好的成長。

最後，我十分認同作者廖鴻基對於海洋的呼籲。對於過度捕撈，我認為我們應保育級限制捕魚的方式。限制、保育並不是口號，而是透過實質的方法解決，同時也需要做好全球暖化的保育措施，並解決海洋垃圾的問題，還給人類及海洋生物乾淨且安全的海洋，同時也設想，如果再不改善，沒有海洋生物的世界會是如何？