

當看到講座名稱就令我有點興趣，我在電視上有看過「花甲男孩轉大人」，當下看到其實還蠻新奇的，男主角盧廣仲是知名歌手，怎麼會來演戲，而且還演得不錯，不過我現在幾乎全忘了，所以就來聽聽看關於這部戲的原著，看看有什麼我不知道的內容。

聽完講座才知道原來作者很年輕，我以為作者應該有點年紀才會寫出這麼有地方情懷的作品，他的作品好像並沒有傳統小說裡的南部就是落後，悲情的既定印象，甚至裡頭的人，事、物都還很時髦。像是〈逼逼〉裡頭的阿嬤，雖然她是某種原因的意義上的「單親媽媽」，因為丈夫根本就不在家裡，哈哈，然後阿公晚年還外遇，心理 O S 說：他真該死。但阿嬤仍舊替他騎上單車，最終阿公的最後一句：「多謝」裡解脫。還有〈暝哪會這呢長〉裡死的雖然是姐姐的另一半，卻也讓姐姐從而回到永遠的家「大內厝邊」。末篇〈花甲〉，22 歲的花甲男孩總算與十多年未講話的父親了解彼此，結果隔年卻過世了……

小說裡的和解、理解和放下，可惜身邊人卻已漸漸消失，是否能由「死亡」到達「和解與理解」，並沒有確切答案。而且我還在網路看到這段：「花甲憶起也是小學年代……花甲上車坐在混混大腿上……花甲記得那混混說下床時大腿側都抽筋了，爽麻，然後他感覺到混混褲襠鼓起，混混表情好像很舒服。當天晚上，花甲第一次夢 *。」，這讓我超驚訝，之前看電視劇都沒有，但因為電視劇是改編，所以也正常，但還讓我意外。

看劇的時候我記得我是蠻快樂，笑的時間可能更多吧。可是原著完全不是這麼一回事，大部分都是悲劇，文字下的悲傷，結尾才發現真的是悲劇，很真實，讓人久久不能自己。