

113112211 李沛瞳

最近聽了一場關於《球手之美學》的講座，一開始以為又是那很嚴肅，專業的講座，結果不是，講師是一位男老師，他播了很多棒球影片給我們看，邊播邊分析那種些帥氣的動作，讓我第一次感覺到棒球的美感。

講師講到棒球選手的動作時，還會放慢動作的影片，那些揮棒、投球、跑壘的瞬間，在慢動作下看起來像藝術品！特別是揮棒的那一刻，球棒和球接觸的瞬間很有震撼力，老師說，好的揮棒不只是靠力量，還要抓準時機配合身體的節奏。這些看起來一氣呵成的動作，背後是選手花了無數時間練習才做到的。

其中，有部影片是投手的慢動作分解，投手不止需要手臂有力，還要整個身體的協調，腳的位置、腰部的旋轉，還有手腕的角度都要非常精準，從來沒注意這些細節，原來一顆好球背後有這麼多的學問！

講座結束後，我覺得棒球不只是一場比賽，也是一種運動精神的展現，每位球員像是在球場上表演的藝術家，他們的努武和堅持也是一種美，以前總認為棒球很無趣，經過了《球手之美學》以及臺灣十二強冠軍之後，漸漸不覺得棒球那麼無趣，裡面有許多技術含量，不單單只是表明面上把球投出去那麼簡單，無論是任何運動，一定都有它的有趣以及專業的技術！