

「每個生命都是一口黑箱，而且也必須是一口黑箱。」

書中的這段話貫穿了全書，就好像在不斷提醒讀者，這世界必定要是虛虛實實、亦真亦假，不可能會有完全透明的生命。

即使是有著窺視他人的夢境、黑箱的窺夢人都抵抗不了「窺秘」的誘惑，承受不起窺視所帶給自身的死亡。明明看盡人性也明白也明白「黑箱理論」，卻還是逃不掉那油然而生的好奇本性。

連我也有如窺夢人一般想去探究他人的心，令我不禁想起一位與我很要好，相當知心且優秀的好友，我總是看著他在鎂光燈下發光發熱，受盡他人稱羨幕目光與讚賞，外向的他也常在他人間穿梭，總是能看見他和一群又一群各異的人玩在一塊，有時我真的難忍好奇，不知道在他心裡我是否存有一隅之地？會不會我僅是他人生的過客呢？可惜我並沒有如窺夢人般穿梭夢境的能力，想必任何人要是這項能力，也明知試探和猜忌會令雙方都受傷也很難去無視這份如蜜糖般甜膩又蠱惑人心的誘惑。

越是親密的對象就越難抵抗自本能的探尋，連友誼都能情不自禁的去深究，試圖在本應幽暗的角落拿燈摸索，探求他人隱蔽深處，卻不知將一切都打亮，灼傷的不僅是赤裸的對方，更是自己理想的破滅，這樣兩敗俱傷的結果，存在著幾分無傷大雅的虛假又何嘗不是件益事？又或者連我們自以為確鑿的真實也僅是子虛烏有，我們選擇相信的只不過是層層堆砌下似真似幻，令人摸不清、探不明、理不著由謊言砌成的虛幻？

也許人與人之間的相處就是需要這層迷濛面紗，這份似近似遠的距離才能另猜想不幻滅，不去試探與戳破亦是相互的尊重，「窺夢人」用略帶奇幻的故事，譜寫出看似離奇，實則貼近人心的佳作。在文末處顏崑陽老師告訴讀者別去猜測這段「親身經歷」的真偽，別去查究登場人物的詳盡，只要相信作者筆下的文字，若是過多的探求真相，是不是我們也會變成作者字間的「窺夢人」呢？