

這是一本講述十九世紀，發生在歌倫比亞西北部加勒比海沿岸的一座海港城市裡，故中描繪著戰爭時的孤獨以及生命和愛情在時間流逝中的展現，藉由馬奎斯細膩而動人的筆觸，寫下了時代背景裡的生活點滴。

故事圍繞著阿里薩與費爾米娜的愛情展開，阿里薩從年少時就對費爾米娜一見鍾情，寫下了長達七十頁的情書，表達他深沉的愛意。然而，因為現實無奈下，費爾米娜選擇了另一條路，嫁給了一位富有的醫生。阿里薩並未因此放棄對她的愛，即使他在這段期間與無數女人交往，內心的痛苦卻未曾減少過。這種無法割捨的愛情，就如同瘟疫般，無藥可醫。

馬奎斯以細膩的描寫方式，勾勒出愛情的各種面貌，無論是熱烈的、痛苦的，還是無奈的，他都處理的恰到好處。阿里薩對費爾米娜的愛，就像一種病症，無論時間消磨了多久，都無法治癒。這種愛情的執著，讓人感動卻也心疼。阿里薩在等待了五十一年九個月又四天後，滿頭白髮地站在費爾米娜面前，再次向他求婚，这一幕無疑是全書最動人的一刻。

小說以戰火動盪的大時代為背景，橫跨半個世紀的時間，描繪了人們在歷史洪流中的愛恨情仇。馬奎斯將愛情比喻成瘟疫，這種無法治癒的病狀，象徵著阿里薩對費爾米娜的深情。即使經歷了戰爭與瘟疫的摧殘，他的愛情依然如故，這種堅持讓人動容。費爾米娜在丈夫去世後，重新面對阿里薩，心情的複雜讓人深思。她曾經放棄了這段愛情，但歲月流逝後，舊情難忘，這種感情的矛盾與糾結，描繪出愛情的另一面。

這本書讓我不禁反思愛情在現實生活中的意義。愛情是否值得如此堅持？在面對現實與理想衝突時，我們又該如何抉擇？馬奎斯透過與費爾米娜的故事，告訴我們愛情的力量與現實生活中的無奈。愛情可以讓人忘記時間的流逝，也可以讓人痛苦不堪。

但正是這種無法預測的情感，才讓人人著迷深陷其中，也是愛情珍貴之處與獨特感。

《愛在瘟疫蔓延時》以其深刻的愛情描寫與廣闊的時代背景，讓我感受到愛情的各種面貌與力量，這本書不僅是一部動人的愛情故事，更是一部探索人性與命運的偉大作品。馬奎斯的文筆細膩而富有感染力，讓人沉浸在他的故事中久久難以忘懷。