



亞東科技大學
Asia Eastern University of Science and Technology

通識教育中心
111-2 閱讀沙龍



單位：工業管理系
學號：111105108
姓名：黃信謙

大疫年代十日談： 世界當代名家為疫情書寫的29篇故事

十日談是一群人因為疫情的肆虐，而一起躲起來躲避疫情時，彼此互相述說的一連串故事，當時全球剛開始學習如何防疫，這本書被很多人用來尋找指引對抗疫情的方向。後來紐約時報雜誌邀請了非常多知名小說家，創作出一本屬於這個年代的十日談，將當時害怕與恐懼的情境，藉由小說帶入，《大疫年代十日談》於是產生它幫助每個人理解自身的所在，並給予每個人面對疫情的力量。

故事中主角在公寓中遇到琶樂，他們開始交流，並互相幫助，表示出互相幫助才可能對抗疫情，管理員在門上噴「V」表示，但意思是空置而不是病毒，能看出因為疫情的直觀聯想，他們逛超市時，因為疫情而改變平常的生活習慣，開始戴口罩和保持安全距離，也讓人變得孤獨，但也讓平日不喜歡多話的主角，因為琶樂的喋喋不休而感到安心。

疫情讓螢幕上的彼此認為還有連結，但這都是不真實的，當琶樂說出我們被拋棄了，何必繼續假裝，她放棄了活著的想法，而主角也逃離了她，後來發現琶樂已經在床上過世，但她卻還在等待當時逃離她的主角出現。

疫情帶給了所有人危險和不穩定性，唯有透過互相關心和支持來克服挑戰，若當時沒有琶樂和主角的第一次交流，現在支撐不下去的可能就是主角，這故事告訴我們即使在困難時也不要放棄希望，持續互相支持關心對方，就能克服困難，回到沒有疫情的自在。