

基本資料



姓 名 黃 啟 峰

英文姓名 Huang, Chi-Feng

職 稱 副教授

分 機 7125

E-MAIL chifeng@mail.aeust.edu.tw

研 究 室 元智大樓 30308

學 歷

- ❖ 國立中央大學中國文學系博士

研究領域

- ❖ 現代小說、台灣文學、文學理論、古典小說

任教課程

- ❖ 國文、經典閱讀：三國演義、現當代中文小說選讀、應用文與習作

得獎榮譽

- ❖ 九十二年全國青年期刊比賽「報紙期刊類」優等獎(國立中央大學文學院〈文院通訊〉1~4期編輯小組)，民國91年12月~民國92年4月。
- ❖ 2.第一屆中大書評獎佳作，民國94年8月。

- ❖ 3.國立中央大學第二十五屆金筆獎新詩組第一名，民國 95 年 5 月。
- ❖ 4.第三屆中大書評獎文學院研究生組第三名，民國 95 年 12 月。
- ❖ 5.亞東技術學院 106 學年度教學單位教學績優獎，民國 107 年 10 月。
- ❖ 6.亞東技術學院 107 學年度生命教育課程教學計畫優良課程佳作，民國 108 年 9 月。
- ❖ 7.亞東技術學院 107 學年度校教學優良獎，民國 108 年 10 月。
- ❖ 8.亞東科技大學 109 學年度校教學優良獎，民國 110 年 10 月。
- ❖ 9.亞東科技大學「109 學年度推動性別平等教育獎」，民國 110 年 11 月。

論文發表與專利

學位論文：

- ❖ 《河流裡的月印：郭松棻與李渝小說研究》，國立中央大學中文系碩士論文，康來新老師指導，民國 96 年 6 月。
- ❖ 《戰爭·存在·世代精神：台灣現代主義小說的境遇書寫研究》，國立中央大學中文系博士論文，康來新老師指導，民國 103 年 1 月。

專書：

- ❖ 《河流裡的月印：郭松棻與李渝小說綜論》，台北：秀威資訊，民國 97 年 5 月。(ISBN: 9789866732850)
- ❖ 《戰爭·存在·世代精神：台灣現代主義小說的境遇書寫研究》，台北：秀威資訊，民國 105 年 4 月。(ISBN: 9789863263661)

專書論文：

- ❖ 〈集體記憶的書寫：論《溫州街的故事》的時間、空間與敘事〉，《2006 青年文學會議論文集：台灣作家的地理書寫與文學體驗》，台北：國家台灣文學館籌備處，民國 96 年 3 月，頁 71-90。(ISBN: 9789860090369)
- ❖ 〈存在與荒謬：淺探《背海的人》的核心命題〉，《喧囂與憤怒：《背海的人》專論 - 慢讀王文興 2》，台北：台大出版中心，民國 102 年 12 月，頁 75-

97. (ISBN: 9789860389173)
- ❖ 〈逼視存在的異鄉人：論王文興對卡繆的接受與轉化〉，《無休止的戰爭：王文興作品綜論（上） - 慢讀王文興 3》，台北：台大出版中心，民國 102 年 12 月，頁 240-281。(ISBN: 9789860389180)
 - ❖ 〈書寫歷史的空白頁——郭松棻〈落九花〉敘事技巧與意涵研究〉，《臺灣現當代作家研究資料彙編.46 郭松棻》，台南：國立台灣文學館，民國 102 年 12 月，頁 235-252。(ISBN: 9789860391565)
 - ❖ 〈存在主義與左翼傳統的交會：重探「文季社群」六、七〇年代的發展軌跡〉，《在徬徨的年代：《筆匯》與五〇年代》，台北：政大圖書館，民國 105 年 12 月，頁 205-242。(ISBN: 9789860511321)

期刊論文

- ❖ 〈「國家台灣文學館」與當代社會的互動考察〉，國立中央大學中文研究所《2005 文學社會學集刊》，民國 94 年 3 月，頁 65-76。
- ❖ 〈《行過洛津》的歷史書寫研究——從小說人物看後殖民現象中的權力運作〉，《國立國立中央大學中國文學研究所集刊 第十輯》，民國 94 年 7 月，頁 95-107。
- ❖ 〈試論《背海之人》隱含之宗教意涵〉，《輔大中研所學刊》第十七期，民國 96 年 4 月，頁 173-189。
- ❖ 〈他者的記憶：試論《風前塵埃》的族群歷史書寫〉，《中正臺灣文學與文化研究集刊》第七輯，民國 99 年 12 月，頁 73-99。
- ❖ 〈兩代知識分子的歷史寓言書寫：論魯迅與李渝小說的「故事新編」〉，《嘉大中文學報》第九期，民國 102 年 9 月，頁 155-184。
- ❖ 〈主觀的真實：論台灣現代主義世代小說家的國共內戰書寫〉，《台灣文學研究學報》第 19 期，民國 103 年 10 月，頁 9-49。
- ❖ 〈內外之惡：重探施明正《島上愛與死》的創傷經驗與存在書寫〉，《成大中文學報》第 71 期，民國 109 年 12 月，頁 83-124。
- ❖ 〈遺落的老兵文學：論舒暢小說的「現代性」與「民國性」〉，《民國文學與文化研究集刊》第 9 期，民國 110 年 6 月，頁 69-100。
- ❖ 〈遺民之後：論駱以軍《明朝》的歷史書寫與末世寓言〉，《東亞漢學研究》

2021 年特別號，民國 110 年 7 月，頁 118-127。

- ❖ 〈作為反思的「群眾」——論《殺夫》與《黑水》的女性議題書寫〉，《嘉大中文學報》15 期，民國 111 年 3 月。

研討會論文

- ❖ 〈漁港文學的社會反映——以“八斗子”與“南方澳”為例〉，「2005 文學社會學研討會」，國立中央大學中文研究所主辦，民國 94 年 6 月。
- ❖ 〈試論《背海之人》隱含之宗教意涵〉，「第十六期輔大中研所學刊論文發表會」，輔仁大學中文研究所主辦，民國 95 年 5 月 25-26 日。
- ❖ 〈地景、記憶、權力：郭松棻小說的台北書寫研究〉，「都市文化——文學學術國際研討會」，上海師範大學都市文化研究中心主辦，民國 95 年 11 月 18-20 日。
- ❖ 〈書寫歷史的空白頁：郭松棻〈落九花〉敘事技巧與意涵研究〉，「2006 年全國研究生論文發表會」，國立政治大學中國文學系主辦，民國 95 年 12 月 2 日。
- ❖ 〈集體記憶的書寫：論《溫州街的故事》的時間、空間與敘事〉，「2006 青年文學會議」，國家台灣文學館主辦，民國 95 年 12 月 16-17 日。
- ❖ 〈由「西化思想」到「現代主義思潮」：重探五、六〇年代台灣文化場域的「文星」定位〉，「第三屆學生論文發表會」，國立中央大學中文系主辦，民國 97 年 5 月 30-31 日。
- ❖ 〈存在與荒謬：淺探《背海的人》的核心命題〉，「中文敘事語言的藝術：王文興國際研討會」，加拿大卡加利大學主辦，民國 98 年 2 月 19-21 日。
- ❖ 〈逼視存在的異鄉人：論王文興對卡繆的接受與轉化〉，「演繹現代主義：王文興國際研討會」，國立中央大學中文系主辦，民國 99 年 6 月 4-5 日。
- ❖ 〈烽火從未離去：從戰爭世代回憶錄重探國族創傷經驗〉，「東亞文明視野下的中國文學」國際博士生論壇，南京大學文學院主辦，民國 101 年 10 月 22 日。
- ❖ 〈兩代知識分子的歷史寓言書寫：論魯迅與李渝小說的「故事新編」〉，「第十九屆全國中文研究所研究生論文研討會」，國立中央大學中文系主辦，民國 101 年 10 月 22 日。

- ❖ 〈憤怒的知識青年圖像：論張系國、李渝與劉大任小說的國族關懷與流離書寫〉，「第十二屆國際青年學者漢學會議」，國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所主辦，民國 102 年 7 月 30-31 日。
- ❖ 〈存在主義與左翼傳統的交會：重探「文季社群」六、七○年代的發展軌跡〉，2015 年政治大學數位史料與研究論壇，國立政治大學圖書館、中文系、台文所主辦，民國 104 年 11 月 27 日。
- ❖ 〈二重現代性的反思：試論王幼華八○年代小說的「醜惡」書寫〉，「人文思維·野性書寫：王幼華作品研討會」，國立聯合大學人文與社會學院、台灣語文與傳播學系主辦，民國 105 年 4 月 29 日。
- ❖ 〈從身體創傷到存在思索：簡論施明正小說於台灣文學史的意義〉，2016 年高等教育發展趨勢研討會，雲南大學高教研究院、亞東技術學院通識教育中心、元智大學人文社會學院主辦，民國 105 年 8 月 4 日。
- ❖ 〈服務學習於大專的實踐與展望：以亞東技術學院為例〉(海報論文)，第二屆「後現代整合學及通識教育與終身學習研討會」，台灣圓智文化創造學會、百略學習教育基金會主辦，民國 105 年 9 月 24 日。
- ❖ 〈由「除魅」到「復魅」：論李渝《九重葛與美少年》的抒情風格與現代性反思〉，「論寫作：郭松棻與李渝文學研討會」，國立台灣大學台灣文學研究所主辦，民國 105 年 12 月。
- ❖ 〈當代小說的生命教育意涵：論《殺夫》與《黑水》的女性議題書寫〉，2017 生命教育與通識教育論壇暨學術研討會，亞東技術學院通識教育中心主辦，民國 106 年 6 月 2 日。
- ❖ 〈內外之惡：重探施明正《島上愛與死》的存在主題及其時代意義〉，台灣文學學會 2017 年會暨研討會，台灣文學學會主辦，真理大學協辦，民國 106 年 10 月 21 日。
- ❖ 〈繼承與轉變：論邱妙津小說的存在主義精神與內涵〉，第十六屆文學與美學國際學術研討會，淡江大學中文系主辦，民國 108 年 4 月 25-26 日。
- ❖ 〈悅納異己的台灣新「視」界——以亞東「跨域教師」的社群經營為例〉，2020「創新教學 X 跨域敘事」議題論壇，靜宜大學台灣文學系主辦，民國 109 年 1 月 4 日。

- ❖ 〈從教師社群共學到跨域課程議題共構：以「悅納異己」論述為出發點的跨域合作探索〉，2021「創新教學 X 跨域敘事」議題論壇，靜宜大學台灣文學系主辦，民國 110 年 1 月 19 日。(劉明香、黃啟峰合著)
- ❖ 〈遺民之後：論駱以軍《明朝》的歷史書寫與末世寓言〉，「堅守與創新：疫情時期的東亞漢學研究」國際學術研討會，東亞漢學研究學會、西北師範大學主辦，民國 110 年 9 月 25 日。
- ❖ 〈「多元族群」與「平權議題」的跨領域教學研究——以通識課程「現當代中文小說選讀」為例〉，2022 年高教人社教育發展暨議題導向跨領域敘事力學術研討會，教育部「議題導向跨領域敘事力培育計畫」辦公室主辦，民國 111 年 7 月 28 日。

其他

- ❖ 〈被壓抑的女性歷史：評李昂《看得見的鬼》〉，《深度閱讀：中大書評獎作品集》，民國 94 年 8 月。
- ❖ 〈走過百花川〉，《雙連坡上：中大美景寫作集》，民國 94 年 8 月。
- ❖ 〈遺忘記憶的荒廢國度：評童偉格《無傷時代》〉，《照辭如鏡：第二屆中大書評獎作品集》，民國 95 年 4 月。
- ❖ 〈想念的味道〉，《酸甜苦辣：中大飲食寫作集》，民國 95 年 5 月。
- ❖ 〈尋根訪古：閩南文化兩地情〉，《閩南風》156 期，民國 101 年 12 月。
- ❖ 〈主體的再啟蒙：漫談存在主義思潮與台灣文學〉，《幼獅文藝》761 期，民國 106 年 5 月，頁 20-21。
- ❖ 〈傾聽「女性的聲音」之後〉，《通識在線》71 期，民國 106 年 7 月。(林智莉、劉明香、黃景暉、黃啟峰合著)
- ❖ 〈感官時代的滑稽鬧劇：評黃春明《跟著寶貝兒走》〉，《聯合文學》420 期，民國 108 年 10 月，頁 54-57。
- ❖ 〈書寫之死〉，《在微光中：中央大學金筆獎精選集·新詩卷》，民國 111 年 8 月。

起迄年月	計畫名稱	計畫內擔任工作	補助機構
民國 99 年 10 月~ 民國 100 年 5 月	98 學年度行政院國家科學委員會「補助博士生赴國外研究」獎助(台灣現代主義小說的「歷史敘事」研究—以解嚴後 20 年 (1987~2007) 為主要斷代考察)	美國德州大學奧斯汀分校亞洲研究系訪問學人	國科會
民國 101 年 8 月~ 民國 102 年 7 月	100 學年度行政院國家科學委員會獎勵人文與社會科學領域博士候選人撰寫博士論文獎助(戰爭的幽靈：台灣現代主義小說的存在境遇書寫研究)	主持人	國科會
民國 103 年 4 月~ 民國 105 年 4 月	國立台灣文學館 2013 年度臺灣文學學位論文出版補助(戰爭·存在·世代精神：台灣現代主義小說的境遇書寫研究)	主持人	台灣文學館
民國 105 年 8 月~ 民國 106 年 7 月	105 學年度亞東技術學院教師學術研究計畫補助(從身體創傷到境遇書寫：論施明正小說的文學史意義)	主持人	亞東技術學院
民國 106 年 8 月~ 民國 107 年 7 月	106 學年度科技部專題研究計畫案補助(初探八○年代的台灣存在主義文學：以施明正與王幼華小說為個案考察)	主持人	科技部
民國 107 年 8 月~ 民國 108 年 7 月	107 學年度亞東技術學院教師學術研究計畫補助(90 年代台灣存在主義文學(一)：以邱妙津小說為個案考察)	主持人	亞東技術學院

起迄年月	計畫名稱	計畫內擔任工作	補助機構
民國 109 年 7 月~ 民國 110 年 8 月	109 學年度科技部學術研究群暨經典研讀班計畫補助(郭松棻作品與手稿研讀會)	研讀會成員	科技部
民國 111 年 8 月~ 民國 112 年 7 月	111 學年度科技部專題研究計畫案補助(傳統·鄉土·理想主義:尉天驄作品研究)	主持人	科技部

教學創新計畫

- ❖ 104 學年度文韻亞東 - 教育部全校型中文閱讀書寫課程革新計畫(B 類: 中文語文教養教師群組課程計畫), 課程名稱(國文: 閱讀與書寫), 民國 104 年 8 月-民國 105 年 7 月(計畫成員)。
- ❖ 104 學年度教育部補助技專校院推動通識課程革新分項計畫(B 類: 通識課群革新), 課群名稱(女性的聲音), 課程名稱(現當代中文小說選讀), 民國 105 年 2 月-7 月(計畫成員)。
- ❖ 105 學年度文韻亞東 - 教育部全校型中文閱讀書寫課程革新計畫(B 類: 中文語文教養教師群組課程計畫), 課程名稱(國文: 閱讀與書寫), 民國 105 年 8 月-民國 106 年 7 月(計畫成員)。
- ❖ 105 學年度教育部補助技專校院推動通識課程革新分項計畫(B 類: 通識課群革新), 課群名稱(女性的聲音), 課程名稱(現當代中文小說選讀), 民國 105 年 8 月-民國 106 年 1 月(計畫成員)。
- ❖ 106 學年度文韻亞東 - 教育部全校型中文閱讀書寫課程革新計畫(B 類: 中文語文教養教師群組課程計畫), 課程名稱(國文: 閱讀與書寫), 民國 106 年 8 月-民國 108 年 2 月(計畫成員)。
- ❖ 106 年技專院校教學創新先導計畫——通識課程教學革新, 課程名稱(現當代中文小說選讀), 民國 106 年 8 月-民國 107 年 2 月(計畫成員)。
- ❖ 亞東技術學院「107 學年度生命教育課程教學補助計畫」, 課程名稱(現當

- 代中文小說選讀)，民國 108 年 1 月-7 月(計畫主持人)。
- ❖ 108 年度教育部辦理補助議題導向敘事力教學社群團隊培力計畫(子計畫二：教師社群)，(計畫名稱：共榮共好的台灣新聚落：多元文化與新住民平權)，民國 108 年 1 月~民國 109 年 7 月(計畫主持人)。
 - ❖ 109 年度議題導向跨域敘事力培育計畫，(計畫名稱：共榮共好的台灣新聚落：「悅納異己」觀點下的跨域課程共構)，民國 109 年 8 月~民國 110 年 7 月(計畫協同主持人)。
 - ❖ 110 年度議題導向跨領域敘事力課群暨教師社群發展計畫，(共榮共好的臺灣新聚落：從跨領域課程的共構到多元文化價值的「昂揚」)，民國 110 年 8 月~民國 111 年 7 月(計畫協同主持人)。

研究經歷

- ❖ 美國德州大學奧斯汀分校亞洲研究系訪問學人，張誦聖老師指導，民國 99 年 10 月~民國 100 年 5 月。

教學經歷

- ❖ 國立中央大學師資培育中心中等教育學程修畢，民國 93 年 6 月。
- ❖ 國立中央大學韓國交換學生生活與課業輔導老師，民國 93 年 9 月~民國 94 年 1 月。
- ❖ 國立中央大學中文系大一國文協同教學兼任講師，民國 97 年 2 月~民國 97 年 7 月。
- ❖ 萬能科技大學台北推廣教育中心兼任國文講師 民國 98 年 8 月~民國 101 年 4 月。
- ❖ 國立中央大學中文系外籍生「文學概論」輔導老師，民國 98 年 10 月~民國 99 年 7 月。
- ❖ 台北商業技術學院通識教育中心兼任國文講師 民國 99 年 2 月~民國 103 年 7 月。

- ❖ 國立中央大學中文系大一國文兼任講師，民國 100 年 8 月~民國 103 年 7 月。(獲 100 學年度第一學期教學評量綜合評分居中文系所前 10%)
- ❖ 台灣大學中文系大一國文兼任講師、助理教授，民國 102 年 8 月~民國 103 年 7 月。
- ❖ 台北商業技術學院附設專科學校通識教育中心兼任講師，民國 103 年 2 月~7 月。
- ❖ 亞東科技大學通識教育中心助理教授，民國 103 年 9 月迄今。
- ❖ 亞東科技大學樂齡大學教師，民國 104 年 11 月迄今。

行政經歷

- ❖ 亞東技術學院通識教育中心副主任，民國 104 年 7 月~8 月。
- ❖ 亞東技術學院服務學習中心主任，民國 104 年 9 月~民國 106 年 7 月。
- ❖ 亞東技術學院課外活動組組長，民國 106 年 1 月~民國 109 年 7 月。
- ❖ 亞東科技大學教務行政組組長，民國 109 年 8 月迄今。

輔導經歷

- ❖ 104 學年度亞東技術學院資管系導師，民國 103 年 9 月~民國 104 年 6 月。
- ❖ 105-107 學年度亞東技術學院學生會、學生議會輔導老師，民國 106 年 1 月~民國 109 年 7 月。
- ❖ 110 學年度亞東科技大學管樂社輔導老師，民國 110 年 9 月迄今。
- ❖ 110 學年度亞東科技大學行銷與流通管理系導師，民國 111 年 2 月迄今。

職場經歷

- ❖ 自由時報影劇版文字編輯，民國 96 年 7 月~民國 97 年 7 月。

- ❖ 新新聞周刊文字編輯，民國 97 年 8 月～民國 98 年 2 月。

服務學習課程

- ❖ 亞東技術學院服務學習融入專業課程教師(執行課程：國文，合作單位：新北市迦勒、迦順養護中心)，民國 106 年 9 月-民國 107 年 1 月。
- ❖ 亞東技術學院服務學習融入專業課程教師(執行課程：國文，合作單位：新北市慈嘉、迦順養護中心)，民國 107 年 9 月-民國 108 年 1 月。
- ❖ 亞東技術學院服務學習融入專業課程教師(執行課程：國文，合作單位：私立領袖天下、祥仁、祥元老人養護中心、隆泰護理之家)，民國 109 年 9 月-民國 110 年 1 月。

教科書編纂

- ❖ 林智莉、黃啟峰、吳憶蘭、傅孝維編：《文韻亞東》，台北：新學林，105 年 9 月。
- ❖ 林智莉、黃啟峰、吳憶蘭、傅孝維編：《文韻亞東》(二版)，台北：新學林，108 年 9 月。

經驗成果分享

- ❖ 亞東技術學院 105 學年度教育部及學校補助課程計畫成果發表會發表人，民國 106 年 1 月 16 日。
- ❖ 教育部基礎語文及多元文化能力培育計畫-106 年度中文領域計畫聯合成果展教師短講講者，演講主題：「走一段脫胎換骨的心靈旅程」，民國 107 年 7 月 10 日。
- ❖ 華夏科技大學 108 年度社團經營研討會與談人，民國 108 年 9 月 20 日。
- ❖ 教育部議題導向跨領域敘事力培育計畫 跨領域創新教學實踐工坊暨全國計畫成果聯展 2020 「未來議苗：議題 X 跨領域 X 敘事力」教師短講講

者，演講主題：「如何測量我們的寬度」，民國 109 年 7 月 12 日。

- ❖ 110 年北區期末「SDGS X 創新教學 X 社群發展 X 敘事力」論壇教師短講講者，短講主題：「在他們的瞳孔中看見自己」，民國 111 年 6 月 15 日。
- ❖ 亞東科技大學 2022 通識教育與創新教學學術研討會發表人，發表主題：「多元文化價值的昂揚——從跨域共學到現代小說課程之實踐」，民國 111 年 6 月 30 日。

專業證照

- ❖ 日本語能力四級認定證照，民國 98 年 1 月。
- ❖ 台灣大學語文中心第五十三期華語文師資研習班結業證書，民國 103 年 8 月。
- ❖ 多益英文檢定藍色證書，民國 105 年 11 月。