

亞東印記

OIT MEMORY

亞東印記，屬於亞東人抒發情感的地方。
歌手用歌聲影響世界，這裡，要利用文字，撼動亞東。

發行人/黃茂全
總編輯/傅孝維
責任編輯/林智莉、吳憶蘭、黃啓峰、陳姿穎
文字編輯/游巧敏
美術編輯/洪宜萱
電子報編輯/柯奕吉
出版單位/亞東技術學院通識教育中心
聯絡電話/02-7738-8000*7103
聯絡信箱/oit-literature@mail.oit.edu.tw

通識教育中心
GENERAL EDUCATION
CENTER

主題專欄：亞東校園美景

鐘聲 醫管一A 羅軒

「鐘聲」陪伴我們走過學生時代，那種記憶與回憶是會永遠刻印在心裡的，每個人對鐘聲的定義不同而我對鐘聲則是有一種敬意的感覺，因為每次聽到鐘聲就代表要乖乖地回教室了，不得反抗的聲音。

在國小，每次一聽到下課鐘聲時，大家總是會往球場跑去，每人總是會把下課時間揮發的淋漓盡致，球場上的同學汗如雨下；在走廊上聊天的同學總是開口大笑；在座位上畫畫的同學有股與世隔絕的氣氛。在上課鐘響時，同學都會裝沒聽到似的，繼續玩樂手邊的事務，直到看到別人紛紛進教室時，才會捨得罷休。

在高中，對鐘聲的感覺又不一樣了，大家聽到下課鐘只會昏頭大睡，教室就會顯得特別安靜，只要有人講話或舉動比較大的時候，就會有種不好意思吵到大家的感覺，還有一些人是會在下課時努力讀書，為了下節課考試而努力。而上課鐘響起時，大家都會很有規矩做好本分，等待地老師來上課。

到了大學，對鐘聲變得很不敏感，甚至都忘了有鐘聲這種美好的聲音了。有一天，我比較早到學校，就從後門慢慢地走進教室，在路途中就四處不經意地看看，就忽然發現學校怎麼有這個東西，走進點看時才發現是個「鐘」。我在學校生活不算久，但是我發現之後就跟朋友們分享，他們也都不知道，直到我帶他們去的時候，他們也很驚訝，我們就在那邊觀賞了一下。

或許是學校知道我們到了大學之後，對鐘聲變得很不敏感，所以才設一個鐘在學校裡面，讓我們能時時提醒自己不能忘記本分，每當我看到鐘的時候，回憶就湧上心頭，我們還能聽幾年的鐘聲呢？好好把握當下才是最重要的。

操場

醫管一A 朱翎碩

在美麗的校園中，有一處地方可以聽見悅耳的鳥鳴，可以聽到同學的歡笑聲，可以看見廣大的天空，然而這個地方就是亞東的操場。這是一個可以讓人身心放鬆的地方，也可以讓人奔放的地方，當你心情鬱鬱寡歡時，你可以在這裡自由自在的奔跑，釋放自己的內心世界，當你和朋友想要談談心時，你可以漫步的走在這個地方，一邊敘述你的小故事，另一邊聽著鳥鳴、蟬鳴，甚至眼睛還可以看著在球場上揮灑汗水的人們。

在這個地方，有人正在用力的揮灑汗水，有人正在漫步的放鬆心情，在這個地方人們可以忘去壓力，可以互相增進感情，可以在這互助幫忙，雖然這只是校園中小小的一部分，但卻是讓人得到很多的小地方。我認為一個美麗的地方不在於他有多華麗的外觀，或是多昂貴，而是在這裡他能讓我們得到什麼，看到什麼，或許他不是最起眼的地方，或許他不是最特別的地方，但只要我們能夠用心體會，用心的去感受，我想信我們能從中得到更多，學到更多，用的更多，而這個地方也將是最美、最值得我們去發現探索的小世界。

My favorite corner

護理一A 黃琪文

My favorite corner on campus is Square 501. It's where the Guitar Club is. The story began at the Clubs Fair. I was attracted by a group of people. They were playing the guitar when I saw them. All of them smiled to me so I stopped my steps. They came to me and promoted their club. At last, I made a decision to join them.

Due to my upbringing, I am the type of people that likes to play it safe. I went to cram school when I studied in Chang Gung University of Science and Technology. Besides that, I focused on studying nursing. I didn't join any clubs, therefore, I wasn't well acquainted with people from other departments. Eventually I regretted and decided to change myself. I think we all have to take chances in life in order to make progress. I admired such people. So, I decided to join the Guitar Club.

I like making friends. In square 501 I met many people. They are from different grades and majors. Because of the common interest we share, we became friends easily. I have a lot of pressure in school. In order to release pressure, I stay in Square 501 in my free time. And they will encourage me when I feel depressed. I feel cheerful whenever I'm in Square 501.

去年考完統測後，期待著放榜的日子。在同學的幫助之下，連絡上一位亞東的學姐，於是相約期末的某天，帶我參觀校園與介紹環境。當天提前抵達校園，興奮的跑向操場，看見一棟特別新的大樓，方正的格局卻不會讓人有壓迫感。陽光散落在玻璃上，特別耀眼。那裡大概是最能滿足我幻想中的大學樣貌吧！在操場上看得一清二楚的校園環境，能看見歷史與未來的樣貌。接著往實習大樓去，可能是格局的關係，整體冷靜的線條讓人感到沉穩。教室內有些喧嘩，是討論的聲音，此起彼落，充滿想法的談吐內容。

接著，跟學姐一起進到教室，依稀的印象中大概是在介紹材質，每位同學都有一本屬於自己的本子，上面有許多布料與分析。教授活潑生動的講解無趣的課堂內容，與同學們的互動自然。其他學長姐的分享增進了課堂的補充學習，你一言我一語，讓教室的空氣有了默契的流動。從現在看見未來的方式，讓我充滿更多動力。經過半天的認識，未來的走向或是學校的優勢，這些資料都能幫助我在面試的時候，更有把握獲得老師的青睞。

旁聽告一段落之後，離開大樓，再次往操場去感受草地的踏實感。踏進校園的第一步，陽光照耀每個角落，感受到青春的氣息。離開亞東後的天氣還是很晴朗，夏天好像不那麼炎熱了，而是充滿希望的明亮。我知道我還會回來，美麗的亞東校園。



亞東的第一印象

材纖1B 王郁華

角落裡最綻放的它

設計一B 洪鈞碩

3~2~1~喀嚓喀嚓，熟練的攝影師一張接著一張拍著即將畢業的學生們，每一位學長姊都露出最燦爛、最飽滿的笑容，都想把最美好最難忘的回憶一起拍進照片裡，那畫面真的好美、好幸福。

看著畢業季到來，大一的我們又有了一種時光匆匆的感覺，明明才剛從高中生涯結束，來到新的生活，一轉眼，竟又是一年過去，時光飛快，我們要往前，但也不要忘了放慢我們的腳步，好好欣賞身邊的美景。在這個說大不大，說小也不會太小的校園裡，每天都有不同的事在發生，每次走過有庠前都會看到綠意盎然的樹在跟我們打招呼，好快樂啊！春夏的交際，溫暖的陽光把牆邊的花兒喚醒，輕輕地訴說著我們要準備進入下一個季節了，美麗的花綻放著，努力的讓自己在角落裡成為最美麗、最閃耀的那一個主角，讓每一位經過的同學都能因為看到這朵閃耀的花，為每一天添增不一樣的樂趣。

花在綻放時是最美的，在每一天忙碌的生活中，我們甚至無法好好停下腳步，細心品嚐我們周遭的景物，如果我們都能放鬆一下，好好看看它，讚美它，讓它溫暖我們的心裡，我們也能感受到大自然和校園中給我們的關懷和呵護，讓我們在這裡安心的學習和成長，我由衷的感謝這片花草，這個校園，也希望藉由花的祝福，祝福即將的業的學長姐，鵬程萬里，一帆風順，你們離開校園後，依舊會由我們繼續努力下去，好好守護這片美麗的校園，謝謝你們。



新詩

明天的事

材纖一B 王郁華

食物無限的陪伴
喚著我
我們不得不
共度美夢
無限延伸的身軀
在餅皮與餡料之間
絲網般的光澤
使盡全力散發香味
我承諾不要去玩水，卸下吧
身上的泳圈
但再一口
減肥永遠是明天的事

心沉

機械一A 劉承晏

我願化作星宿 你的淚
抹去你的傷悲
卻是星辰 日夜不見
伸手不可觸及的界線
最沉醉的空 最深沉的夢
而我願羽化成這唯美的氣息
隨波逐流
埋藏在心底最深處的種子啊
澆不熄憧憬和希望的迷思
盼 為殞落的晨星
致上最勇敢的一顆心

戀念南方

醫管一B 羅苡瑄

靛藍的海洋 帶來豐富的海鮮
清涼的海風 帶走汗水的黏膩
安靜的漁村 帶來歡樂的笑聲
無情的大海 帶走辛苦的漁夫
高昂特呼喊 帶來國家的寄託
虔誠的信仰 帶走人民的不安
孩子們單純的童年
跳格子 躲貓貓 紅綠燈
一陣陣的腥味 一桶桶的漁獲
是家庭的經濟來源
黝黑的肌膚 粗糙的雙手

景

醫管一B 默兒

一道光
背負著多少冀望
一滴雨
乘載了多少過去
一陣風
揮別了多少不堪
一個挑眉
盡是風情萬種
剎那眼神
盡是滿腔愛意
一抹微笑
盡是過往雲煙
拂手離去
卻比什麼都媚

是家庭的經濟棟樑
繁榮的都市 沒落的漁村
重建的希望 觀光的湧入
骯髒凌亂消失離去低落都來了
沙灘海洋生物人們傳統都走了
期許改變目標重建觀光的未來

散文

人生有夢最美

行銷一A 林振霆

人生的路是長遠的，你無法窺見盡頭；人生的路是多變的，你無法預測未來。你永遠都不會知道命運何時會無情地捉弄你；妳始終都無法預料機會何時會突然地拜訪你。我們只能選擇自己的路，我們只能確立自己的目標。目標有遠大的、有渺小的，歷代上位者，多數渴望拓展國土、享受權力；亙古平民百姓，大多只求安居樂業、平安幸福；然而，漢代賈誼有渴望改善國家的理想，冀求自己的政策能被君主採納，但當理想被困難所阻擋、目標被現實摧殘時，沒有毅力去扭轉現實是不行的。作家吳若權曾提到：「每個人都想追求讓自己滿意的人生，而且是最好是能立即實現。我卻真心地想提醒你：把眼光放遠，不要急於一時。」所以實現目標的路是長久的，是一點一滴的時間堆積而成、是一次一次的努力建造成的。

目標的確立需要的不只是熱忱，還有全心投入的探索努力，和接受挫折的勇氣。熱忱是年輕人的資產，也是最危險的毒品，它是你勇往直前的動力，也是你橫衝直撞的推手！作家吳若權說：「心念的力量，往往可以結合所有對你有利的條件，成為一個神祕的磁場，只要你立定志向，努力付諸行動，美夢可以成真，是世間最美麗的『預言』；惡夢可以避免，它是最值得警惕的『寓言』」吳若權靠著這信念及不懈的努力，以平常不出色的成績，考上了國立政治大學，他的精神是值得我學習的！除非是天災，否則生命沒有意外，每個人都可以成為自己的預言家，我目前以「運動員」作為我的人生目標，要達成固然不容易，但我相信、我肯定，我的付出及努力會成為我邁向目標的雙翅。作家保羅·科賀在《牧羊少年奇幻之旅》一書中所寫到「沒有一顆心會因為追求夢想而受傷...當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫你的忙。」目標的實踐由心做起，而我們也不能成為思想的巨人、行動的侏儒，每天問自己：「我做了什麼事情、花了多少時間，對於實現夢想有直接幫助嗎？」口若懸河地我想、我要，卻停滯不前，等待成功從天而降的人終究只會被自己困住，最後被絕望帶入失望的淵藪。

目標的確立由自己的思想做起，我不敢說我完成多少目標、有過多少目標，因為我還在努力探索，我用青春去開創我的人生，我要用我未來的每一分、每一秒，去證實我離目標越來越近。

你才纖細

紅了眼
也不願紅著成績單
針線失焦
夜景轉為日景
再轉一次
截止日
空出時間
同學會的同學消遣
你好憔悴
瘦不了
才纖細

用理性談感情

醫管一B 馨兒

愛情，是大學的必修學分。但，我們真的認識愛情嗎？我們真的知道我們要的是什麼嗎？愛情的成立，需要兩個人認同；但若若要愛情結束，一人就夠了。到底該如何去除心中的不確定感？怎麼維持現在的感情？看上去就知道了。

首先，沒有想不想，只有要不要。曖昧就是曖昧，如果沒有建立明確的關係，那麼你也無法怪罪對方不忠誠、給不了你安全感，因為你會發現，你們什麼都不是，哪來的牽絆？其次，試著溝通，當兩個人越走越近時，對方在你心裡的位置就越顯得重要了。女生的心思比男生細膩，內心偶而會有小劇場在上演，當有一天你發現了他心不在焉，請不要任意猜測，那對問題於事無補。猜忌懷疑是感情中的禁忌。如果有疑問，直接開口問對方，而不是在內心上演精采無比的偵探劇。

然後，要會道歉，先道歉的人，不一定是錯的人，但他是珍惜這段感情的人。人與人相處，總會有些許摩爭吵擦，在憤怒的情緒下，我們往往會說出最傷人的言語，以為自己佔了上風，拉不下臉道歉。冷靜後，發現留下的並不是輸與贏，而是被對方的言語傷到遍體鱗傷的心靈。可以冷戰、可以耍脾氣，但請適可而止。我們必須試著在愛情中學習，學習如何愛人和被愛，但除了情愛，也試著在對方身上，學習你所沒有的，這會讓你的價值觀、你的人生很有幫助。在你們每一次的爭吵、你掉的每一滴淚中去學習、改善，這會讓你們未來的情路，走得更順遂些。

最後，不要怕結束，每一種情感，都有結束的可能；朋友有可能會絕交、男女朋友有可能會分手、更不用說夫妻失和會離婚。當你得到愛情，請享受當下它帶給你得愉悅及感受，不需要患得患失。結束，不一定是終點，也許是下一個起點。祝福天下有情人都能珍惜所愛並相互學習。