

亞東印記

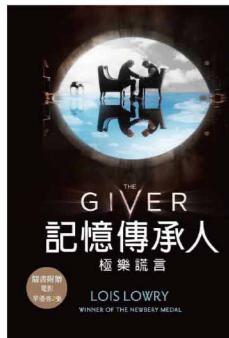
OIT MEMORY

亞東印記，屬於亞東人抒發情感的地方。
歌手用歌聲影響世界，這裡，我們用文字，撼動亞東

發行人/黃茂全
總編輯/劉明香
責任編輯/吳憶蘭、傅孝維、黃啓峰、楊佩玲
文字編輯/陳姿穎
美術編輯/胡湘婷
電子報編輯/趙俊傑
出版單位/亞東技術學院通識教育中心
聯絡電話/02-7738-8000*7103
聯絡信箱/oit-literature@mail.oit.edu.tw

通識
教育中心
GENERAL EDUCATION
CENTER

主題專欄一閱讀悅讀得獎作文



GIVER
記憶傳承人
LOIS LOWRY
極樂謠言
WINNER OF THE NEWBERRY MEDAL

記憶傳承人 護理1A 張鈞堯

「人皆生而平等，享有造物主賦予給他們不可剝奪的權利，包括生命、自由和追求幸福的權利。」取自於《美國獨立宣言》的開頭宣告片段，常被諸多政治與社會人士引用的不朽宣言。人生在世，每個人都有選擇的權利，同時必須為自己的決定承擔下責任，當中經歷的一切心境的轉變，不論痛苦或是快樂皆為促使人成長的元素之一。人們窮盡一生夙夜匪懈，是為了掌握住人生選擇的要點，正因為有努力的過程，才能明白得來的累累碩果和幸福權利等是多麼的珍貴。

在人類社會，秩序起著支配作用，這正是證明了理性和道理的光輝。人們追求著文明秩序和愛與歸屬，致力於構築出對生活發展最有利的制度環境。當世界萬物都變的理想，如同「同化社區」般，人的一生早已制式化的安排妥當，雖能過得無憂無慮，不必為開門七件事擔憂，甚至連工作、配偶皆由委員會慎重決議，便會逐漸失去對生活周遭的感受，不論是親情或愛情，甚至連溫度或顏色等物理現象都變得麻木，一切都成為理所當然，自然失去了追求過程的幸福感。而在同化社區中，為求社區不失去秩序，他們選出一位記憶傳承人負責承擔一切歡樂、愛戀、飢餓、痛苦，更顯得孤單寂寥。

在記憶傳承人一書中，訴說著一個理想的烏托邦世界，社會井然有序且生活無憂無慮，一切制度化的進行，透過命名儀式、贈予特殊涵義的夾克、髮型的象徵、官配的腳踏車，以及最重要的十二歲工作分配宣告典禮。雖在不同年齡層有給予對應象徵物去表明需要擔負的責任，更在生活中不用顧慮犯錯，因處處皆有監控，小錯過均立即糾正，給予藥物抑鬱爾蒙導致的生理現象，有效控制人口數。對生活於此理想世界的人們而言，諸多並不是他們自我意識選擇的成果，正因為他們毫不明白追求幸福的箇中意涵；實際上他們享有唯一的選擇權，便是「解放」，但幾乎沒有人作出這選擇，正因為他們毫不明白殘酷現實的箇中意涵。依自我意識選擇解放結束生命者，因感受了世界的美好，卻也讓世界的黑暗刻印在腦海裡。

記憶傳承人一書中，巧妙的將繼承人這份職務比喻成無窮無底線的容器，繼承了人類在世以來所有智慧結晶，以此避免同化社區發生不必要的意外，然而在傳承人一消失，腦海中的一切智慧與光明黑暗將散落著於社區的每位居民，而這正是本書主角喬納斯的計畫，用盡一切手段離開家鄉，帶著一位不幸即將受解放洗禮的幼童連夜奔逃，企圖使自己承受著諸多智慧散播在同化社區，使居民們能夠找回對世界萬物的感知、人與人相處間的溫暖、四季變換莫測的氣候規律，以及最重要的不受所有人支配的自主意識。

一個真正理想的烏托邦世界，應該如同《禮記·禮運篇·大同與小康》文中的大同，人們一心向善，發自內心共同架構築出的和平講信的大同世界，不需要任何規章法條。而同化社區雖實現了社會的公平正義，使百姓居民得以安居樂業，卻是透過嚴密的思想管控，和完善的生涯規劃對策，或許較偏向孔子所述的小康世界，人們只需依靠現行典章規範生活，勢必失去不少真心互動而感受到的人情冷暖。



第八期
January,
2020

8



歷史課本聞不到的銅臭味 機械1C 盧鎮謙

我們常說，錢不是萬能的，但沒有錢卻萬萬不能，這本書上有很多的人物，每個人物的收入來源都各自不同，例如：孔子教書做官的薪水、孟子受到它國的餽贈，曹操所收的租金和唐伯虎寫詩作畫的稿費，拍賣以及嚴嵩常年下來的收賄，書中不僅有正面教材也有反面的，有收入那麼就會有支出，花錢的方式古人從不輸生活在現代的我們，有人窮困潦倒，書中進行大量的收入換算，當我看到時簡直不可置信，表情目瞪口呆，銅臭味的用詞真是名實相符，看透人與錢的愛恨糾葛。歷史課本聞不到的銅臭味，是很吸引我的標題，原因有三點，其一是課本聞不到的，將一般的視覺更進一步昇華成嗅覺。其二是課本外的知識，它跳脫以往枯燥乏味的課文內容走向活潑生動的書本故事，其三是銅臭味，光是看到文字即可聞到銅錢的氣味，把味道以文字的手法渲染開來，手藝渲染開來，手藝十分強勁。

銅臭味雖然是個貶意詞，但是透過作者筆下的打磨、雕塑你就會發現真正的含意。書中有一句話，沒有經濟獨立，就沒有人格獨立，這是我印象深刻的的一句話。不是人人都能夠有錢，但是把握好每次的機會很重要，尤其是學習方面，且要學用並重，孔子因為知識深所以桃李滿天下，周遊各地都有學生幫助；孟子學識深、做事有原則，受到許多國君的賞識不同擔心收入所以才讓原則持續。

書中的後半段描寫的人物都有警惕世人的味道存在，嚴嵩的貪腐不可取、唐伯虎和徐文長有才能卻未必賺大錢且未受到賞識，被他人是在李清照，官二代的富裕讓當時的她可以肆意添購喜愛的書籍和各類的畫，而且當時的娛樂不僅難不倒她，還可以舉一反三，經濟的進步開始有了許多的娛樂，這令我反思到現代社會科技進步，娛樂的形式也和以往不同，正值青春年華的我們不能過度沉迷於此，否則人若是沒有經濟獨立，就沒有人格獨立。以經濟來描寫人物性格這樣的敘事方式使我開眼界。



棋王、樹王、孩子王 護理1A 林玟璇

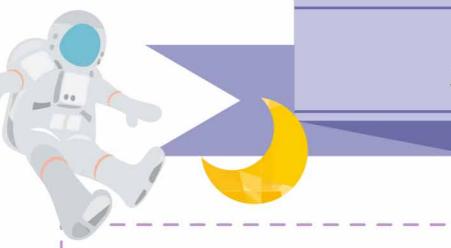
《棋王·樹王·孩子王》這本書中所有故事所要表達的主題是相同的：人，是最重要的。稟性善良的人，關愛人群，沈默工作，永遠是社會的瑰寶。偏激的主義違反人性，也違反自然，產生了愚昧盲動的行為，也就成了無可彌補的災害。這本書用簡單的文筆讓人在一開始就被帶到了那個特殊的時代，原本是一段苦不堪言的日子，可是在阿城的筆下，上山下鄉的痛苦，深居大山的閉塞都沒有影響到他們的歡樂，無憂無慮的日子，哪怕物質貧乏到無與倫比，也依然可以在貧乏中找到生活的樂趣，更何況還有不久後來到隊上的棋呆子王一生。

我們常常只在乎自己的物質生活，是否富裕？不然就時常抱怨、不滿足，貪得無厭的下場就是，常常發現自己很難快樂起來了。心靈沒有感激與知足，哪裡常樂？「何以解憂？唯有象棋。」，王一生對於下象棋的強烈執著，正是他實踐生命的證明：無論何時何地，只要他頭腦尚在、精神猶存，即可下棋；無論大時代如何敗壞、環境如此惡劣，他依舊可以超脫現實，追求理想、找尋人生啊！

我也想成為像書中人物一樣在困難與有各種挑戰的生活中，追求自己的理想，勇敢挑戰與克服每一件事情，並找尋生活中樂趣。我很喜歡這一次的閱讀沙龍導讀，讓我獲益良多。



生活中的心情小語 情感故事攝影展



機械1C 陳毅軒

從前 父母帶著我搭車南北往來，無論是出去旅行還是返鄉過年，都有我們的回憶，

現在 我已經長大了，等我出社會賺錢之後，換我帶著你們四處旅行。

小時候父母親總是帶著我搭乘大眾交通工具往返，不論是連假出遊、返鄉過年還是短暫的國內小旅遊，都是搭車，而這些車票是每一次出遊時所保存下來的，每一次出遊，每一張車票，都存在著與家人的共同回憶，這些看似平凡普通的車票，其實都充滿了各種愉快開心的回憶，這些車票記錄了我與家人的一點一滴，如今我長大了，很感謝父母親把我平安健康的養大，等我出社會賺錢以後，換我照顧你們，帶著你們出遊，創造更多回憶和記憶。



機械1C 張鴻文

從前 在這個月的某天出生，來到現在這個幸福美滿的家庭，
現在 成年懂事了，不用時時刻刻讓你們操心。

這張圖的年跟月份，是一個特別的日子，爸媽從小一路拉拔我長大，有時候的教誨雖然聽了很多次，但到不同年紀去聽卻有不同感觸，到了現在幾乎不用在乎家裡的大小事，只要把自己的書讀好就好，也因為這樣覺得自己的成長環境已經很好了，之後的就靠自己努力，感謝爸媽。



電機1A 陳穎慧

從前 我都穿制服，平時穿的內搭衣，看到的針織背心都是媽媽給我的，
現在 我的衣服雖然不多，但媽媽的衣服卻陪伴我18年了。

給家裡的每個人，爸爸、媽媽、妹妹謝謝你們給了我一個幸福的家庭，讓我三餐溫飽，沒有一天是餓肚子的，雖然有開心、傷心和爭吵，但我仍然是個幸福的孩子，有你們處處護著我、使我成長、給我溫暖，陪我度過個個寒冷的冬天，每天媽媽還會幫我準備早餐、午餐、晚餐外加零食和水果，爸爸每天辛苦的工作並支持著家裡的大小事，妹妹也常常幫我整理的房間，謝謝一路陪著我的家人，沒有你們就沒有今天的我。

歌詞情境漫畫：情感教育四格漫畫



《蟲兒飛》設計2A 張維耘

作詞：林夕 作曲：陳光榮
天上的星星流淚 地上的玫瑰枯萎 冷風吹 冷風吹 只要有你陪 蟲兒飛
花兒睡 一雙又一對才美 不怕天黑 只怕心碎 不管累不累 也不管東南西北



《蝸牛 Snails》設計2A 胡湘婷

作詞：崔恕 作曲：陳子鴻
從容不迫也許是我的原則 每次告別難免會有些 捨不得 為了掩飾我內心的
軟弱 穿沉重的殼 經過幾次失敗才相信曲折 如果說悲傷或快樂 可以自己
抉擇 所以和這世界握手言和 我寧願一步一步坎坷 越過眼淚的河 勇敢的在心底唱著歌 慢慢走 夢總會 實現的



《花一開就相愛吧》設計2A 陳榆珺

作詞：徐世珍 作曲：張簡君偉、強辯Cola
花一開就相愛吧 風一吹就奔跑吧 還來得及牽手去看海浪夏天在等著我們
趕上 花一開就相愛吧 趁綠燈之前擁抱我吧 你的流浪讓我也參加好嗎
我們一起飛翔



《說散就散》設計3B 游貽婷

作詞：張楚翹 作曲：伍樂城
說不上愛別說謊 就一點喜歡 說不上恨別纠缠 別裝作感嘆 就當作我太麻煩
不停讓自己受傷 我告訴我自己 感情就是這樣 怎麼一不小心太瘋狂



《飛鳥和蟬》設計3A 康毓庭

作詞：耕耕 作曲：王健
你驕傲的飛遠 我棲息的夏天 聽不見的宣言 重複過很多年 北緯線的思念被
季風吹遠 吹遠默念的側臉 吹遠鳴唱的詩篇 你驕傲的飛遠 我棲息的葉片去
不同的世界 却從不曾告別 滄海月的想念羽化我昨天 在我成熟的笑臉 你卻
未看過一眼



《花》電子2B 周洵

作詞：詹宇庭 作曲：詹宇庭
雨 我是大雨 降落在你身上 却不願你不再 你不再 不願再
想起 有我的過去 有我的記憶 花 請聽我說話 在無意中 我踩壞你的衣裳
請原諒我吧 在無意中 我讓你那麼受傷 我是大雨 想和你玩耍 待在你身旁