

100 年度獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫

【12 月】活動集錦

填寫日期：100 年 12 月 07 日

學 校 名 稱	亞東技術學院		
活 動 名 稱	1001 詩歌朗誦比賽		
所屬計畫名稱	分項計畫四－重點領域通識能力培育計畫（人文關懷）		
活 動 日 期	100.12.07(三)		
活 動 時 間	15：00～17：00		
活 動 地 點	游藝館 30316		
活 動 聯 絡 人	專案助理 李榮純	聯絡電話	02-77380145#7106
活動內容說明			
通識教育中心為加強語文教育，提升學生對現代詩歌鑑賞與表達能力，舉辦本校第一屆詩歌朗誦比賽。此次舉辦對象為大一新生，由學生自行決定朗誦詩歌題目，以及任何自由發揮的表演方式。 賽前由通識中心黃寬裕主任為我們首屆的詩歌朗誦主持開幕，主任表示對於首屆的詩歌朗誦比賽相當重視，尤其讓學生對於現代詩歌有更進一步的了解以外，可以藉由此競賽方式激勵出同儕間自由發揮的表演能力，讓詩歌也可以非常的活躍的演出，就像朗誦聲間的抑揚頓挫、肢體間的手足舞蹈，讓學生更能意會詩歌的情境。 詩歌朗誦的技巧就在於注意他的音量大小、音調高低、聲音的強弱、速度快慢，形成起伏、對比、變化，及字詞咬字清晰。在競賽過程中，同學表演的詩歌題目有「隱地・瓶」、「余光中・江湖上」、「張繼・楓橋夜泊」…等等，其中「徐志摩・再別康橋」一句，「軟泥上的菁荇，油油的在水底招搖」，印象深刻的，同學用他們的肢體表演出油油在水底招搖的樣子，將詩詞每個能想得到作得到都將它肢體動作化，顯得活潑生動；令人印象深刻的是詩歌朗誦聲調，除了固定的詩詞，強調像山谷回音般的悠揚，緩緩的把聲音傳遞到遠方，餘音繞樑的讓在座的評審老師、與參賽同學們都沉浸在欣賞詩歌朗誦的喜悅中。 報名的學生非常踴躍，此次共有 24 組報名參賽，朗誦表演時間：一組限約 3 分鐘，取其前五名，並由在藝文成果展統一頒獎，並公開表演。 評分的方法： - 朗誦技巧 40% - 團隊精神 20% - 配樂音效 10% - 肢體表情 20% - 輔助道具 10%			
活動照片			



備註：

1. 檔案最多以兩頁為限
2. 文字大小 12，中文字型：標楷體，英文字型：Times New Roman